



— Кажется, мне подсунули  
прошлогоднюю карту!

Рисунок Е. ШУКАЕВА

# КРОКОДИЛ

№ 36 (1830) декабрь 1966

год издания сорок пятый



В канун Нового года я обратился к редакционной почте, чтобы найти в ней смешные, забавные факты. Благо почта Крокодила довольно обширная, и выбрать есть из чего.

И тут мне пришлось убедиться, что в жизни не так много смешного, как это кажется. И люди в общем-то заняты серьезными делами. Им, что называется, не до смеха.

Впрочем, судите сами.

На Горьковском автомобильном заводе в числе иного прочего выпускают машины без кузова. И приклепывают к задней части шасси специальный держатель для запасного колеса. И отправляют такие автомобили в г. Еманжелинск, на механический завод, выпускающий бензовозы. Чтобы установить на будущий бензовоз цистерну, там отрезают автогеном держатель напрочь. И выбрасывают оный на свалку или сдают в металлолом. А для «запаски» устанавливают другой держатель — между цистерной и кабиной шофера.

В Горьком приклепывают.

В Еманжелинске отрезают.

1 600 держателей за год приклепали — 8 тысяч рублей в план.

1 600 держателей отрезали — 8 тысяч рублей на ветер.

Бах-бах! — приклепали.

Жик-жик! — отрезали.

Получается трудовой накал.

Несут трудовую вахту телеграфисты 38-го отделения связи города Караганды.

С воспаленными от усталости глазами стоят на посту работники телеграфа города Пугачева.

Карагандинцы передают адресату депешу следующего содержания:

«Поздравляя празбником желаю счастья. Люда — 2».

Пугачевцы сначала вообще не пе-

редают никакой депеши. Ибо их не устраивает первая ее редакция:

«Хотим уехать второго пригответе термостат тридцать семь градусов. Щепотьев».

— Вы подписали телеграмму полной фамилией, — значит, телеграмма не личная, а служебная. Но никем не заверена. Принять не можем, — заявляют телеграфисты.

Но где заверить телеграмму командированному Н. Щепотьеву? Да и времени в обрез... Ура! Выход найден! И вот уже летит-летит депеша:

«Хотим уехать второго. Пригответе термостат тридцать семь градусов. Целую, Коля».

И все в полном ажуре. Порадовался карагандинский адресат, получив поздравление с празбником, хотя был несколько огорчен тем обстоятельством, что его одна-единственная Люда стала Людой — 2. Да и начальник лаборатории успел вовремя приготовить термостат на тридцать семь градусов, хотя его несколько озадачил неожиданный поцелуй подчиненного Н. Щепотьева...

А получилось так хорошо потому, что связь — дело серьезное, со связью у нас не шутят.

Или возьмите, например, охрану общественной собственности. Какой тут может быть смех! Сплошное горение и поиски.

В одном поселке Челябинской области построили типовой магазин. А чтобы воры не унесли магазинное добро, приставили к нему сторожа. Но не простого, а с секретом.

Сторож этот не топчется по старинке перед магазином, а находится у себя дома, напротив. И для пущей маскировки в раздетом виде, под теплым одеялом. Но только ночные

тати сунутся в магазин, как над кроватю сторожа мгновенно вспыхивает сигнальная лампочка. И сна как не бывало, сторож — в ружье, воры — руки вверх! А на преступных руках уже стальные наручники...

Еще более изобретательны хранители народного добра на Красноармейской птицефабрике Харьковской области. Здесь сторож действует точно по приказу. Начиная с восьми вечера и до шести утра он через каждый час обязан ударять железкой по пустому баллону из-под кислорода. В порядке самоконтроля и для оповещения начальства, что все, мол, обстоит благополучно.

Сначала баллон висел подле курятников, но выяснилось, что лязг железа отрицательно сказывается на яйценоскости кур. И тогда установку отнесли к жилым домам.

Дети, конечно, вздрагивают, пугаются, плачут.

А вот администрация — та ничего. Встряхнет головой, повернется на другой бок и спит...

Потому, что очень серьезные люди представляют администрацию фабрики.

Нам остается еще коснуться ответственной и углубленной работы, выполняемой Армянским отделением Литфонда СССР. Потому что этим отделением руководят тоже солидные лица, а не какие-нибудь безответственные шутники.

3 ноября 1966 года на квартиру одного очень известного армянского писателя пришло следующее извещение:

«Тов. Айкуни Гурген Сергеевич! Сообщаем, что за Вами числится задолженность по членским взносам за 1966 год в сумме 5 руб. Просим в десятидневный срок ука-

занную задолженность внести в кассу Литфонда.

Директор Армянского отделения Литфонда СССР  
Г. Арутюнян

Гл. бухгалтер Е. Хачатрян».

Обратите внимание на серьезный, деловой и вместе с тем предупредительный тон письма. В нем хотя чувствуется большая озабоченность и тревога двух руководителей о кровных литфондовских пяти рублях, но нет административного окрика. Все пристойно и даже изящно: «сообщаем...», «просим...». Мы, мол, просто сообщаем вам некоторые факты, высказываем просьбы, а выводы вы уж делайте сами...

Беда только в том, что информация несколько запоздала. И выводов, собственно говоря, делать некому. Ибо задолго до отправки приведенного выше документа, а именно 12 апреля 1966 года, Гурген Сергеевич Айкуни скончался, и его хоронил весь Ереван. И на его могиле был веночек от Армянского отделения Литфонда.

А в остальном все получилось хорошо. И хозяйская забота о взыскании задолженности проявлена, и уважительное отношение к личности должника соблюдено.

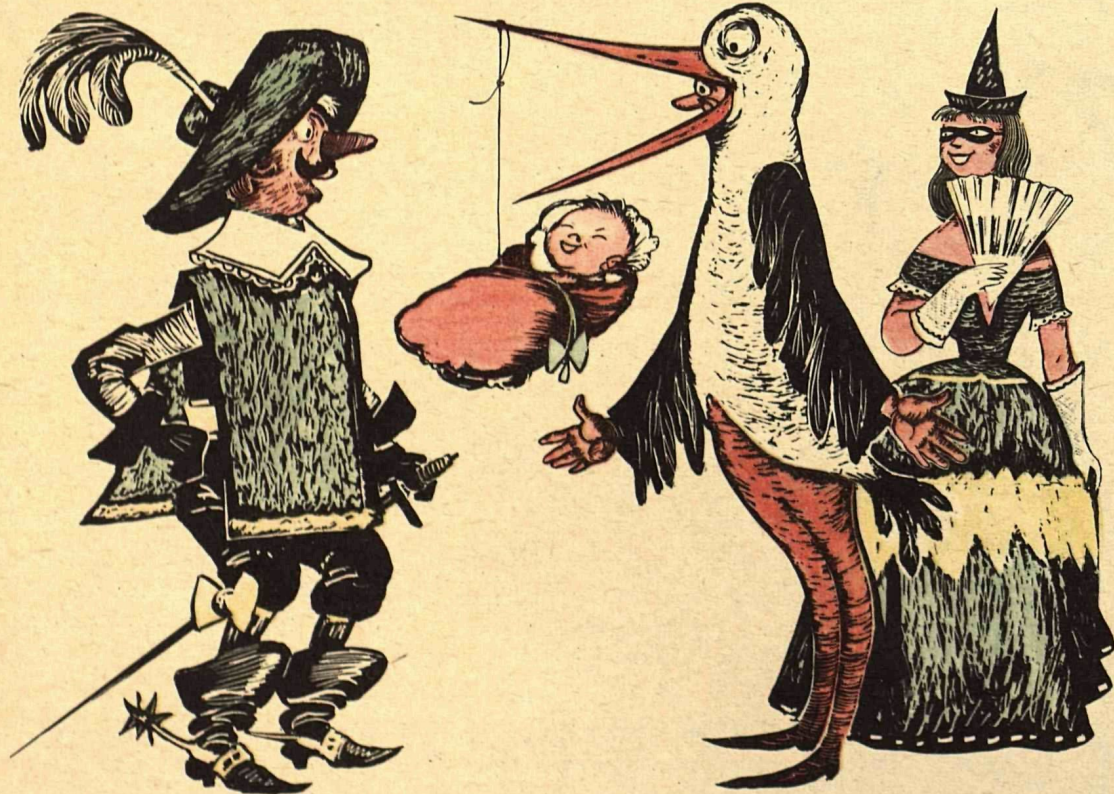
Тут уж совсем не до смеха. Наоборот, хочется восторженно провозгласить в честь Г. Арутюняна и Е. Хачатряна: «Мо-лод-цы!»

И выходит, что бы там ни говорили, но в жизни не так уж много смешного.

Потому что люди в общем-то заняты серьезными делами...

Потому-то и мне сегодня совсем не смешно...

М. СЕМЕНОВ



## НА МАСКАРАДЕ

— Пришлось нарядиться аистом: сына не с кем оставить.

Рисунок Г. ИОРША

## Ц. СОЛОДАРЬ

### КТО ВИНОВАТ?

Хотел он чинно пообедать в «Блинной»,  
Но там блинов не сыщешь днем с огнем.  
И, закусив свиной рюмку тминной,  
Пошел в «Сосисочную» напрямиком.

Узнав, что нет в «Сосисочной» сосисок,  
Хотел уйти он, хмурясь и ворча,  
Но, изучив напитоков длинный список,  
Счел нужным взять сто грамм «Спотыкача».

Затем смиренно посидел в «Пельменной».  
Но тщетно там пельмени он искал.  
А карта вин была такой отменной,  
Что грех не взять токайского бокал.

Он был и в «Пирожковой» и  
в «Шашлычной»,  
Где нет ни пирожков, ни шашлыка  
И где ряды «Кубанской» и «Столичной»  
Сверкают под конвоем коньяка.

Он побывал, конечно, в «Чебуречной»,  
Где чебуреков и в помине нет,  
Зато коктейль настолько безупречный,  
Что он хватил стакан под виноградет.

Он пиво пил и в «Чайной» и в «Кофейной»,  
В «Бульонной» пил крышон, а не бульон.  
В «Молочной» взял большой фужер  
портвейна,  
А в «Рыбной» взял зубровку под лимон.

Под утро, вырезвитель покидая,  
Заплакал он: — За что несю я крист?  
Из-за вина, но без вины страдаю...  
А виноват-то ресторанный трест!





— Слово для следующего анекдота предоставляется...

Рисунок Л. САМОЙЛОВА

МЕЖДУНАРОДНОЕ  
**Москва, Крокодил**

Под Новый год зарубежные юмористы шлют Крокодилу свои поздравления не в виде открыток со стандартными: «желаю... надеюсь...», а в виде рассказов и юморесок. Мы полагаем, что от такой формы поздравлений удовольствие получит не только редакция, но и читатели.

Януш ОСЕНКА

### Беседа с паном Зет

В новогодней телевизионной программе передавали интересную беседу с паном Зет, который провел несколько лет в испорченном лифте. Ниже мы приводим выдержки из этого интервью.

РЕПОРТЕР. Как вы себя чувствуете, пан Зет?  
 ПАН ЗЕТ. Отлично.  
 РЕПОРТЕР. Где вы провели послевоенное время?  
 ПАН ЗЕТ. В лифте.  
 РЕПОРТЕР. А до этого?  
 ПАН ЗЕТ. До этого разное бывало. Но о лифте нельзя было и мечтать. Лифты, конечно, существовали, но лишь для немногих.  
 РЕПОРТЕР. Вы находились в лифте один, без присмотра?  
 ПАН ЗЕТ. О нет! Совсем напротив! Пользуясь случаем, я хочу горячо поблагодарить всех тех, кто через щель между полом коридора и крышей лифта оказывал мне дружескую помощь в виде продуктов, воды, лекарств, а также горячих слов поддержки.  
 РЕПОРТЕР. Что вы думаете о наших лифтах? Какие у вас будут предложения по работе предприятий, производящих подъемные машины?  
 ПАН ЗЕТ. Наши лифты очень хороши. Портят-

ся, конечно, иногда, но ведь это везде может случиться. Полагаю, что предприятия, производящие лифты, работают теперь гораздо лучше. Пользуясь случаем, прошу вас передать им пожелание дальнейших производственных успехов.  
 РЕПОРТЕР. Каковы ваши планы на 1967 год?  
 ПАН ЗЕТ. В 1967 году я хотел бы наконец вернуться из этого проклятого лифта, если это вообще возможно.

Перевод с польского.

Любиша МАНОЙЛОВИЧ

### Почти тост

...Кто-то решительно и громко стучит в дверь. А я сегодня один... Вот опять... Стучит сильно. Думает, наверно, что у нас, как это частенько бывает, звонок не работает. Старый год знает, что звонок я починил. Это, вероятно, Новый!

Мне почему-то Новый год видится не как другим — в облике краснощекого крепыша-мальчишки, а в образе прелестной, стройной, юной Снегурочки...

Ладно, ладно, Снегурочка, стучи! Ты ведь, подружку и не можешь прийти — только шумно и звонко!.. Хорошо, я пойду за тобой. Только обожди минутку: надо же мне попрощаться со Старым годом, который окончательно стал похож на ворчливую бабушку...

Расставаться, старая, так расставаться!.. Прощай, мне пора... Видишь, я спешу на свидание. Да, даже волнуясь. Даже алую гвоздику вдел в петлицу на лацкане... Прощай, старушка!..

...А теперь я твой, Новый год, твой, моя Снегурочка! Приказывай, буду делать все, что скажешь.

Ты хочешь, чтобы я запел? Несмотря на полное отсутствие слуха и голоса? Но разве в ушедшем году мы не наслушались таких песен досыта!..

Дорогие соседи!.. Да-да, я сказал «дорогие». Ну и что?.. Итак, дорогие соседи, давайте помиримся! Почему? Да так, знаете ли... Все же пришел Новый год, пора перевернуть исписанную страницу и начать новую...

Ах, соседка, мало ли что было! Забудем все наши разговоры о сковородах и кастрюлях! Сейчас самый подходящий момент забыть все это, чудесная вы моя женщина!.. Давайте по этому поводу поцелуемся, дорогая соседка!.. Что? Вы считаете, что будет вполне достаточно, если я поцелуюсь с вашим дедушкой?

Сегодня я на все согласен. Иди ко мне, дедуся, иди, дед моей очаровательной соседки, иди смелей, я тебя поцелую!..

Только и вы, соседка, не теряйте надежды! Вы, должно быть, читали газеты, — в будущем году на всех участках нашего общественного хозяйства ожидается перевыполнение планов на столько-то и столько-то процентов. Это относится и к надеждам! И это не только возвышенные слова, хотя я сейчас именно в таком настроении. Сейчас такой момент, когда самая сухая проза превращается в поэзию! Не верите? Взгляните на площадь. Видите, наш знаковый поэт, который обычно разговаривает с цветами, сейчас обнял столб и что-то шепчет ему... Будем надеяться, шепчет что-то очень хорошее и приличное, потому что сегодня лучше шептать именно такое!

Он поэт, и ему, может быть, достаточно беседы со столбом, а мы чокнемся чашами с чистым вином, сохранившим чудесный аромат винограда! Согласны, соседка? Прелестная наша соседка!

Итак, за то, чтобы надежды в новом году тоже выросли на столько-то и столько-то процентов!

Ну, за счастье! Будем здоровы!

Перевод с сербскохорватского.

Христо ПЕЛИТЕВ

### Подснежник

Это был маленький белый подснежник, занесенный ветрами на опушку дремучего леса. Весной он должен был расцвести впервые в своей жизни.

В декабре, когда подснежник был всего лишь луковицей, снег покрыл горы, и все заснуло зимним сном.

Именно тогда и проснулся подснежник. Он попытался было высунуть головку из-под прошлогодней листвы, но ему сказали:

— Куда ты, безумец! Сводок не читаешь? В такой мороз мигом замерзнешь!

Пришел январь. Даже камни трескались от холода, но в маленьком подснежнике ключом била жизнь. Он собрался с силами, и его зеленый стебелек пробил несколько старых листьев.

Но его опять одернули:

— Ведь над твоей головой снег и дуют зимние



— Вася, хватит растягивать, мы должны еще на трех вечерах выступить.

Рисунок А. КАНЕВСКОГО



ветры! И почему ты так торопишься цвести? погоди, настанет и твоя пора.

— О, я пробью ливну и лед и покажусь над снегом! — ответил подснежник. — Я хочу первым возвестить о приходе весны!

Тогда подснежнику сказали:

— Ясно! Ты просто хочешь зацвести раньше других! Со скромностью у тебя, цветок, не очень...

— Но поймите, — убеждал подснежник. — Это природа! Это она предопределила, что мы, подснежники, расцветаем первыми.

— Не надо сваливать на природу! — ответили подснежнику. — Не ставь себя выше коллектива! Всю зиму и всю весну маленький подснежник доказывал свою правоту.

И он победил!

И расцвел в ...августе.

Перевод с болгарского.

Йозеф А. ТАЛЛО

## Д. Мороз

Дед Мороз? Бр-р! Прошу вас, даже не упоминайте при мне этих слов, слышать их не могу! Почему? О, это ужасная история...

Перед самым Новым годом подходит ко мне дочурка и начинает терзать меня:

— Пап, а пап, напиши Деду Морозу...

— А что я ему должен написать? Поздравить его с Новым годом?

— Попроси, пап, чтобы он прислал маме беличью шубу. Вчера мы гуляли, и мама так вздыхала перед витриной с шубами...

Я засмеялся, взял листок бумаги и написал: «Заявление. Прошу прислать моей жене беличью шубу. Размер 50. С уважением, Гловачек».

Тут же мы с дочкой положили письмо в конверт и написали адрес: «Д. Морозу, высылающему меховые шубы».

— Не беспокойся, пап, — сказала дочурка, — я сама опущу письмо в ящик.

— Ну, ну, — сказал я, чувствуя, что топчу ногами святую ребячью веру в чудеса.

Через четыре дня почтальон приносит письмо и посылку. Сначала мы прочли письмо. Центральный почтамт извинялся за задержку достав-

ки моего письма адресату, тов. Децидеру Морозу, директору мехового магазина № 2, и одновременно напоминал, что адрес на конверте следует писать полностью.

Я почувствовал, как подо мной подкосились ноги. Дрожащими руками я вскрыл посылку. На новенькой беличьей шубке лежал счет. Последнее, что я помню, — это цифра в 10 937 крон. Прочтя ее, я, очевидно, упал в обморок. Очнувшись от поцелуев, которыми меня покрывала жена.

— Не надо, — слабым голосом сказал я, — не надо. Дайте мне спокойно умереть...

Но разве разрешит жена умереть мужу, когда только что она надела шубку ценой в 10 937 крон, которые нужно выплатить в течение шести месяцев!

Теперь вы понимаете, почему меня бросает в дрожь при одном лишь упоминании Д. Мороза?

Перевод со словацкого.

Иван КРАНЕЦ

## От полуночи до полуночи

В течение целого года они были невнимательны друг к другу, иногда даже грубили и далеко не всегда были правдивы.

Но накануне Нового года решили быть друг с другом вежливыми, искренними и услужливыми.

Только один день, накануне Нового года. А в полночь с Нового года можно будет опять жить по-прежнему.

Рано утром накануне Нового года директор сказал курьеру:

— С сегодняшнего дня перестанешь бегать за сигаретами для сотрудников, ходить будешь только по делам. Заодно сообщаю, что мы поставим вопрос о повышении тебе оклада.

— Спасибо! — радостно воскликнул курьер. — Значит, и для вас я не буду больше бегать по магазинам!

— Конечно, — сказал директор, — ни для кого! В половине восьмого на перекрестке перед почтамтом какой-то автомобилист, вежливо пропуская пешеходов, опоздал проехать на зеленый свет и двинулся на красный. Поскольку милиционер видел, что человек нарушил правила

уличного движения из-за вежливости, он подошел к водителю и сказал:

— Это уже пятисотый случай вежливости и внимательности в этом году, поэтому горисполком премирует вас освобождением от уплаты штрафов на всю жизнь!

В девять часов утра какой-то инвалид на остановке перед Центральным кафе ожидал троллейбус. Как только подошла машина, из нее выскочили водитель с кондуктором и подбежали к инвалиду, чтобы помочь ему войти через переднюю дверь.

В половине десятого коммерческий директор предприятия «Радиатор» сообщил 245 жителям новых жилых домов, что в их квартирах по ошибке установили плохие водопроводные краны и что в течение января слесари бесплатно обменяют краны на лучшие. Он также извинился за неприятную ошибку.

В половине одиннадцатого в кафе «Кружка» официантка извинилась перед гостем, сказав, что по рассеянности не долила ему вина, а в половине двенадцатого телевизионная дикторша сообщила зрителям, что Югославское радио и телевидение начинает регулярно передавать интересные программы по 12 часов в день по трем каналам.

Вечерняя газета накануне Нового года не вышла, поскольку она не хотела повторять известий, уже напечатанных в утренних газетах.

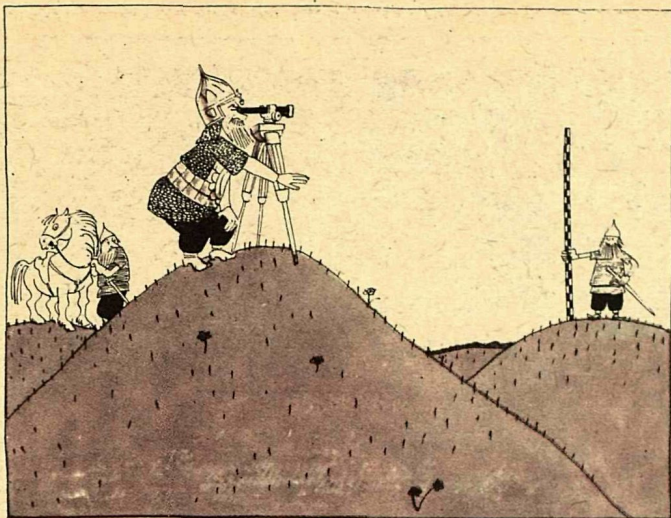
В полночь все, конечно, были на встрече Нового года. Свет по традиции потушили, и каждый обнял своего ближнего и поздравил его с Новым годом.

Когда же свет включили, все показывали друг другу кукиш в кармане. Наступил Новый год, и можно было начать жить по-прежнему.

Перевод со словенского.



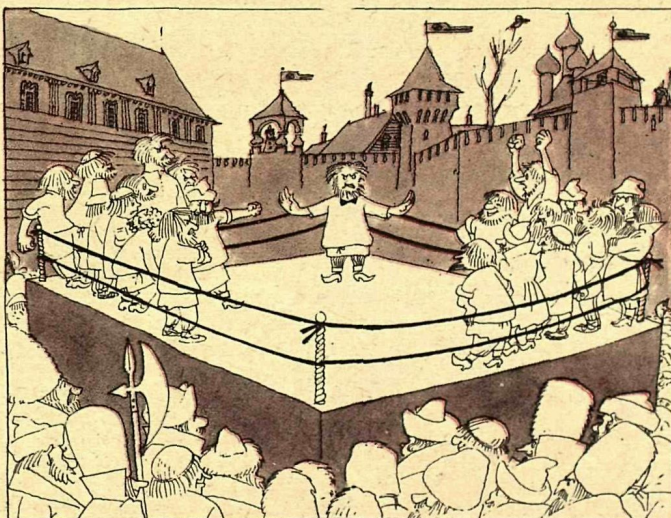




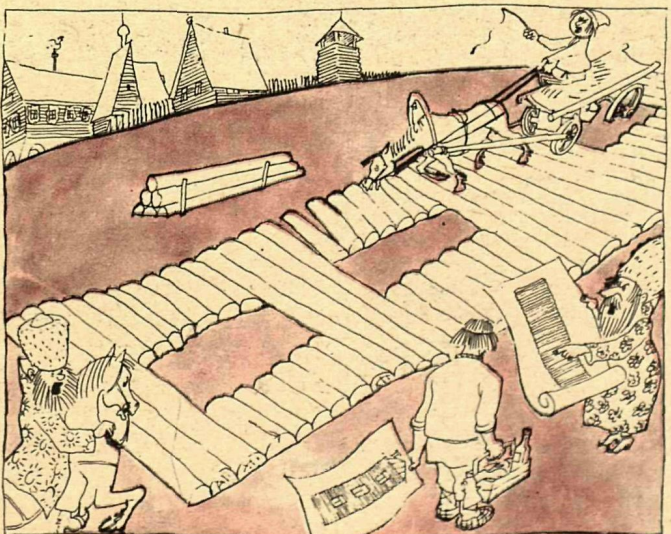
1. «Князь Юрий, взыде на гору и обзоре с нее очима своими семо и овамо (туда и сюда)... и повеле вскоре соделати град мал, деревян и нарече его Москва-град». Летописец.



2. В XIV веке мастерской «Моспроект» было поручено проектирование храма Василия Блаженного.



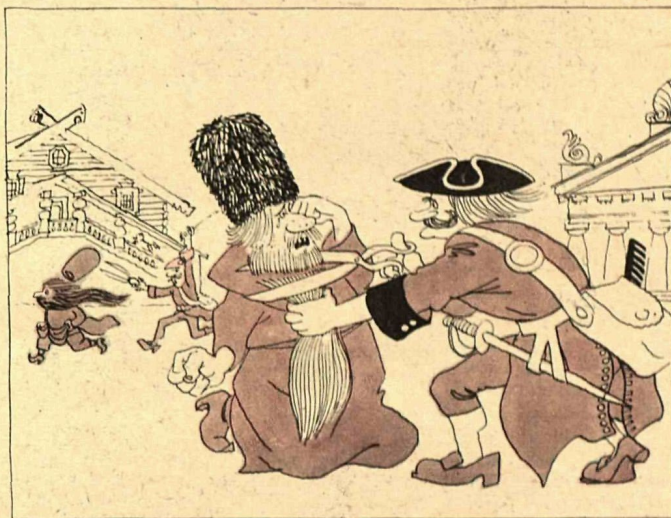
3. Бокс в древней Москве был массовым видом спорта.



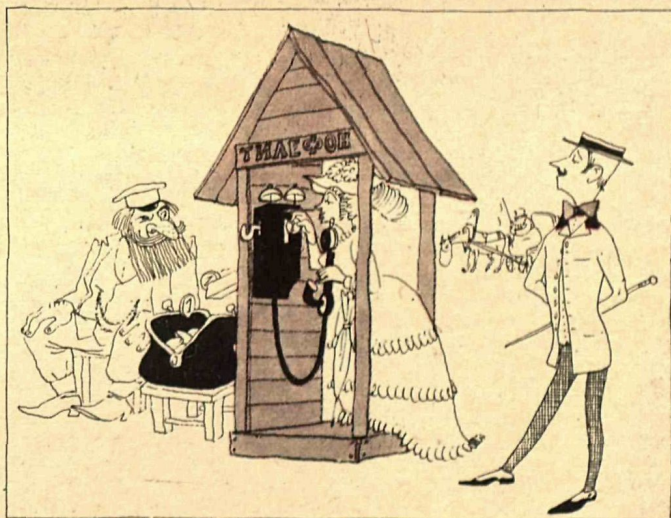
4. Благоустройство города было делом нелегким. Бывали случаи, когда плотники, перепутав чертежи, вместо мостовой укладывали на землю стену.

# В ИСТОРИИ МОСКВЫ

К пятидесятилетию Октября издательство «Московский рабочий» готовит альбом «Сто веселых картинок из истории Москвы». Авторы — художники «Крокодила» Евгений ГУРОВ и Юрий ЧЕРЕПАНОВ. Публикуем несколько рисунков из этого альбома.



5. XVIII век. Первые шаги Управления бытового обслуживания.

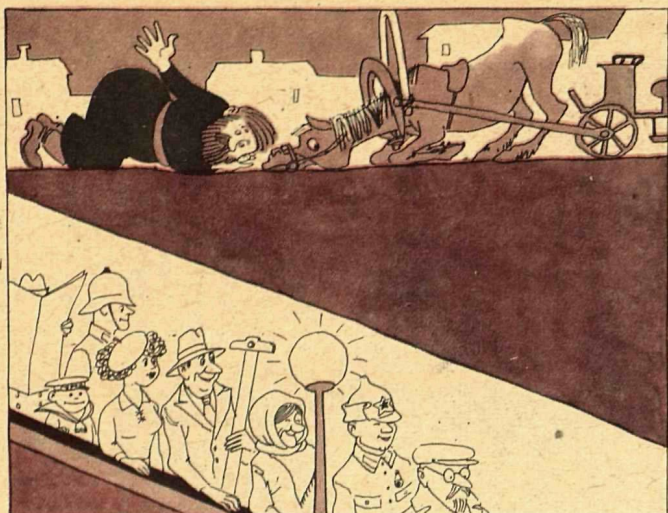


6. Появились частные телефонные линии. Телефон-автомат несколько отличался от современного.

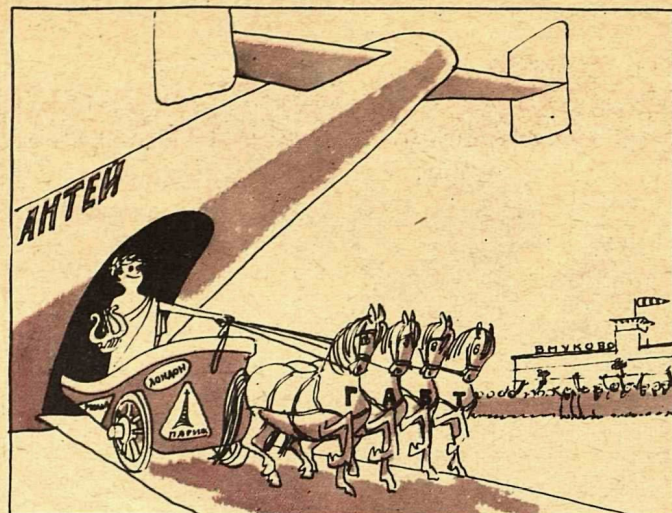


7. 1917 год был ознаменован массовым переселением москвичей из подвалов в бельэтажи.

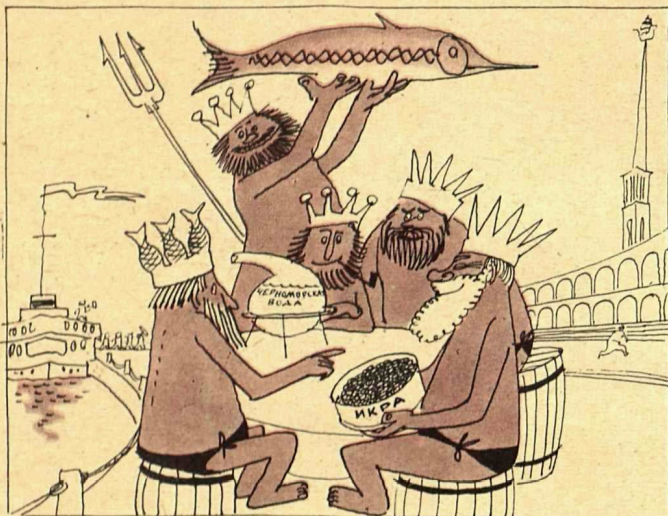




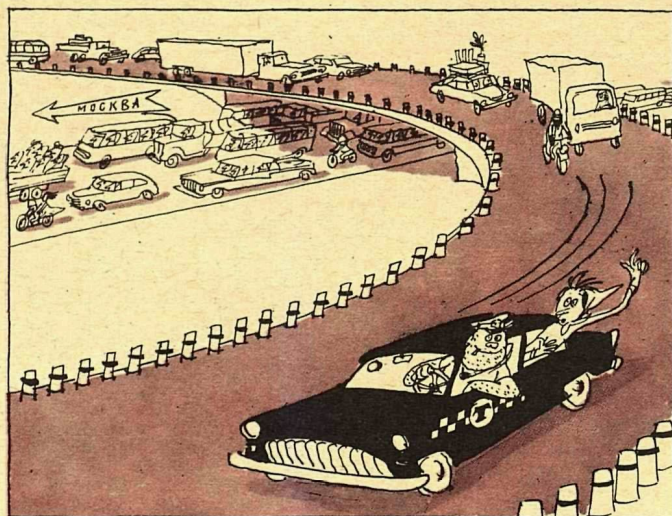
8. В 1935 году многочисленное племя извозчиков было обеспокоено: пассажиры как сквозь землю провалились!



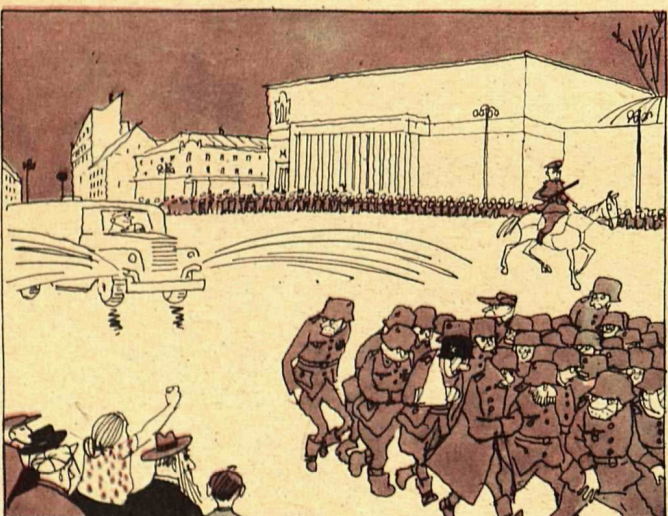
12. Развитие авиации очень облегчило работу коней Аполлона.



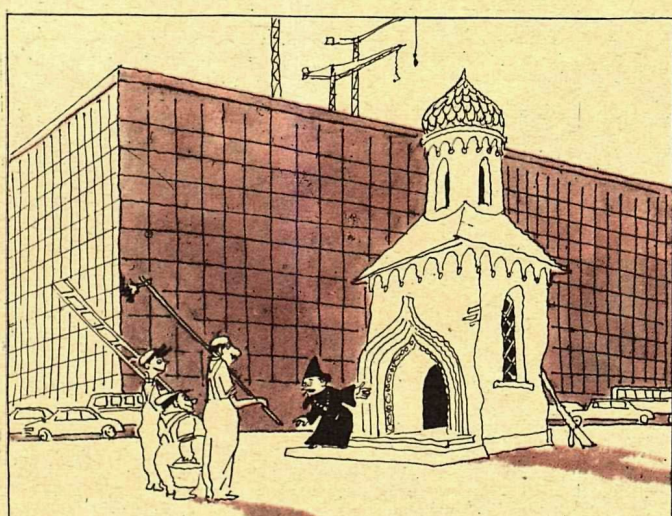
9. Московский порт стал местом встречи Нептунов пяти морей.



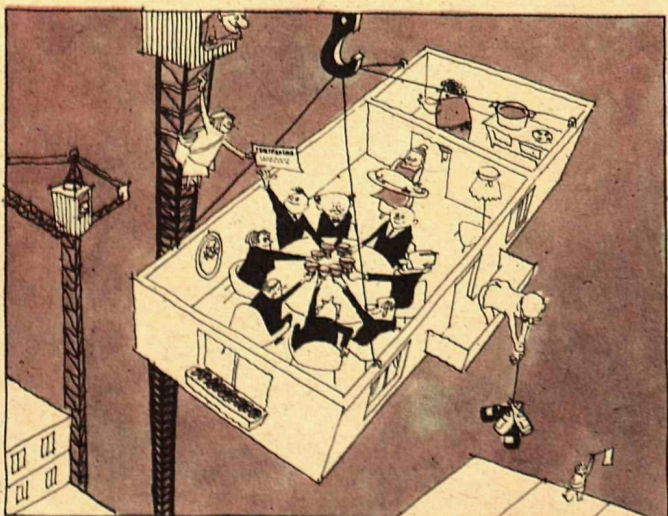
13. Окончание строительства кольцевой автострады весьма обрадовало водителей такси. Возглас «Везете не в ту сторону!» утратил свой смысл.



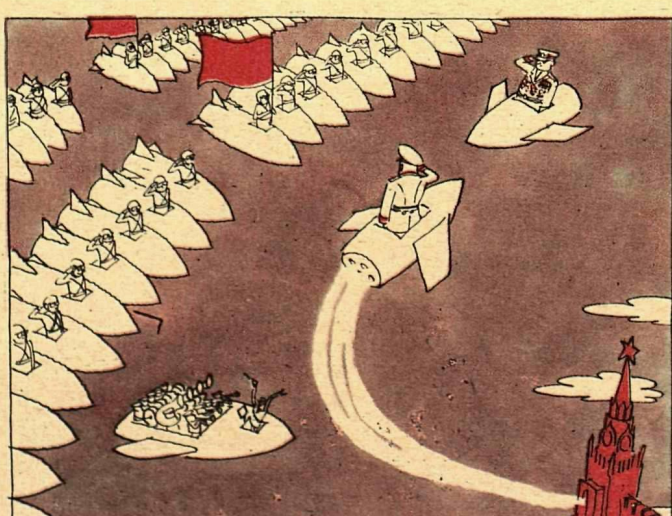
10. Гитлер обещал своим солдатам, что они увидят Москву. И они ее увидели...



14. В 1966 году было создано Всероссийское общество по охране памятников истории. Были выполнены заявки на ремонт, поданные в XII—XIII и др. веках.



11. С появлением индустриальных методов строительства праздник новоселья приобрел новые формы.



15. Празднование 100-летия Октября. Сохранилась традиция появления командующего парадом из ворот Спасской башни.



# ЛФАВИТ, Медали И ПЕЧАЛИ

Хоккей давно перестал считаться зимним видом спорта, так же, как футбол — летним (п-последние матчи в Москве соб-о-бирали в заснеженных Лужниках до двухсот самых морозоустойчивых «моржей»). И, может быть, поэтому спортивные летописцы делают год по-новому. Сезоны бывают очень удачные, удачные не очень и, наконец, очень неудачные.

Как с этих позиций оценить минувший спортивный год? Чего больше он принес? Вспомним, к примеру, прошлую зиму.

\*\*\*

Лыжницы покидали чемпионат мира в Норвегии с медалями, а лыжники — с печалью. Зато мужчины-конькобежцы везли из Швеции одни огорчения, в то время как их подруги — полсамолета наград.

При встречах на аэродромах спортсменки гордо подошли к микрофонам. Мужчины же теснились где-то в сторонке, делая вид, что заняты важной беседой. Лыжники тихо шептались друг другу: «Чужой. рыхлый снег, плохая мазь». А конькобежцы объясняли свои неудачи щербинками на чужом льду.

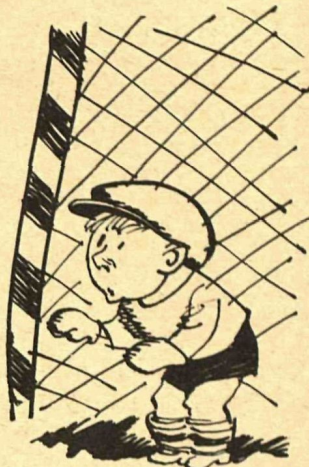
В зимнем спорте наступал матриархат: «Я победила, ты завоевала, она выиграла»... «Я отстал, ты упал, он устал»... Единственную золотую медаль мужчинам принес Олег Протопопов. Но что было бы без Людмилы Белоусовой? Как бы он боролся за медаль в парном катании один?..

\*\*\*

Приближалась весна. Хоккеисты набирали силы к чемпионату мира. Дела шли, как обычно. Когда в ворота влетали шайбы, загорались ярким светом лампочки. Когда на поле выезжали некоторые минские игроки, от стыда наливались яркой краской лица самых закаленных любителей хоккея. Большим мастером изустных импровизаций оказался, например, товарищ Малков. Но его мастерства не оценили — несколько игр он провел в роли зрителя. До конца сезона было еще далеко, но он уже кончился для московских спартаковцев Кузьмина и Кобзева. В один из дней оказалось, что обоим трудно устоять не только на льду, но даже на асфальте, имеющем более заметный коэффициент трения.

В Любляне на чемпионате мира по хоккею мужчинам оставалось надеяться только на себя: женщины в хоккей пока не играют.

Теперь экскурсоводы люблянского музея рассказывают: — Любляна — это город, в котором советские хоккеисты шестой раз стали чемпионами мира. Здесь Вениамин Александров забросил свою пятьдесят шестую шайбу. Вот она, эта шайба! — И гид подводит млеющих туристов к черному



кружочку под бронированным стеклом.

\*\*\*

По алфавиту хоккей занимает в спортивном календаре одно из последних мест. Перелистывая календарь, мы открываем вдруг странную закономерность. Чемпионами мира становились команды, спортивная специальность которых начинается с последних букв алфавита. Вслед за хоккеистами отличились штангисты в Берлине, шахматисты в Кубе, шахматистки в Оберхаузене, фехтовальщицы в Москве, да и футболисты возвращались из Англии не с пустыми руками.

Едва же речь заходила о первых буквах алфавита, оказывалось, что:

а) академическая гребля принесла нашим мастерам одни лишь огорчения. Они показали бледные результаты не потому, что чемпионат мира проходил на озере Блед, а потому что слишком уповали на старые свои заслуги;

б) биатлонисты как-то уж слишком простецки и безро-

отно расстались со своими прежними громкими титулами; в) волейболисты выступили на первенстве мира так, что лучше и не вспоминать: олимпийские чемпионы с великим трудом завоевали третье место.

Ватерполисты, в свою очередь... Команда ЦВСК ВМФ слегка опоздала: прилетела в Прагу через час после того, как ее противники по матчу на Кубок Европы из Праги улетели. Бывало, что другие команды приезжали на другие международные соревнования в другой конец земли за несколько часов до начала. Не успев не только акклиматизироваться, а и прийти в себя после дороги, они вступали в бой.

Эта система разрабатывалась в тиши не тренерских, а бухгалтерских кабинетов. Она была проникнута могучей идеей экономии на гостиничных и суточных. А потом случилось так, что команда довольно быстро выбывала с соревнований и, к радости бухгалтеров, досрочно возвращалась домой. И это давало дополнительный экономический эффект...

1966 год с его громкими победами и тихими поражениями еще раз подтвердил любопытную истину — завоевывать первые места почетнее, чем занимать последние. Борьба за первые места обострилась, и в этой борьбе «грудь в грудь» мы увидели, на что спо-

собен человек, когда им владеет неодолимая спортивная идея.

Преподаватель физической культуры тов. Хафизов путем напряженных творческих усилий помог родному уфимскому индустриальному техникуму достичь космических спортивных высей. Техникум был признан одним из победителей всесоюзного смотра коллективов «Трудовых резервов». Готовился торжественный вечер с вручением призов и дипломов. К сожалению, это мероприятие пришлось отменить: преподавателя физкультуры срочно сняли с работы за липовые очки, голы, секунды.

Не оценили и инициативы физкультурных организаторов города Куса, Челябинской области. Семнадцатилетнего Владимира Науменко они находчиво переименовали в Вовочку Сماعيلкина, сбросив ему при этом несколько лет. Вовочка оказался лучшим игроком команды «Чайка», выступавшей в детском розыгры-

ше «Кожаный мяч». «Чайка» оправдала надежды родного горкома комсомола и заняла первое место. Но прежде, чем вручить награды, судьи сказали:

— «Чайка», «Чайка», отвечай-ка, сколько по-настоящему лет твоим форвардам?

«Чайка» не нашла, что ответить. Выражение «молчание — золото» к этому случаю явно не подходило. Отлившие золотом медали у «Чайки» отобрали и передали другим.

\*\*\*

Конец года вызывает у некоторых физкультурных организаторов воспоминания об отчетах как о весьма приятном способе резкого оживления спортивной работы. Если, к примеру, рост физкультурников в Торжке будет продолжаться столь же бурно, как два последних года, то не исключено, что очень скоро их число в этом старом и славном городе превысит число жителей. Этот пример вдохновляет и некоторых других мастеров подбивания спортивных итогов.

Если же говорить о настоящем росте, настоящей популярности спорта, — вот только два примера. 150 тысяч человек приняло участие в футбольном конкурсе «Советского спорта» и около 45 тысяч — в конкурсе «Московской спортивной недели». Чтобы разобрать всю поступившую от участников конкурса почту, редакциям пришлось приглашать энтузиастов со стороны и комплектовать из них специальные бригады. И победителей конкурсов москвичку А. Каничеву и ученика 9-го класса В. Иванова, живущего под Тулой, которые предугадали все главные результаты чемпионата мира, мы тоже можем назвать героями спортивного года. Назвать вместе с именами Михаила Воронина, Наталии Кучинской, Тиграна Петросяна, Алексея Вахонина, Евгения Кацуря, Алевтины Колчиной, Ноны Гаприндашвили, Германа Свешникова, Татьяны Самусенко, Александра Иванецкого, Валентины Стениной.

Популярность спорта в наши дни столь велика, что он перестал быть лишь делом людей. Им заразились электронные машины. В конце года начался шахматный матч машин СССР—США. С нетерпением будем следить за ним в 1967 году.

\*\*\*

...Сезон 1966 года уходит в прошлое. В морозном воздухе над Лужниками застыл последний звук судейского свистка.

На берегу Москвы-реки раздается бодрое: «Ух ты!» Получив хорошую закалку на трибунах стадионов, «моржи» без страха и сомнений отправляются к своим прорубям...

Начинается новый спортивный год.

А. КИКНАДЗЕ



— Москвичи — люди гостеприимные, а чем мы его встретим? Ни медалей, ни кубка...

Рисунок Ю. УЗБЯКОВА



# Реваншизм-Цайтунг

р о ж д е с т в е н с к и й н о м е р

Газеты под таким названием в Боннской республике нет. Зато реваншисты и неофашисты имеются в больших количествах. Об их все усиливающейся активности много пишет мировая печать.

Мы решили рассказать сегодня о разгуле наследников Гитлера на Рейне, используя для этого стиль и форму реваншистских газет. Все приводимые нами факты — подлинные, включая даже рекламу елочных крестиков, которые превращаются по желанию покупателей в свастики.

## Знают ли ваши дети Россию?

Русские любят говорить, будто наши школьники плохо знают Россию. Однако во время последнего обследования, проведенного в наших школах, выяснилось, что ученики прекрасно осведомлены о ней.

В сочинениях, написанных школьниками рода Рейлингена, говорится: «...русские живут в деревянных хижинах и спят на полу», «...на всех домах в России соломенные крыши, и там даже в городах нет настоящих улиц...»

Ученики седьмого класса написали: «Русские строят дома только из глины: кирпичи и камня у них нет...», «Русские очень злы и жестоки...»

Они всегда стремятся к ссорам и войнам, они не хотят мира», «Из-за русских немцам пришлось воевать».

Как ни странно, у нас в Боннской республике находятся отдельные злобные ворчуны, которые ставят под сомнение нашу систему преподавания. Некий психолог Крацмайер заявил недавно: «Школьники в ФРГ с первого и до последнего класса усваивает искаженную картину жизни в СССР».

Нет, господин психолог, вы не заставите нас изменить учебники, а вот мы заставим вас изменить вашу вшивую психологию!

## «Рейна и сегодня»

### ПОКА ЧТО АВТОСТАНЦИИ...

БОНН. Самая серьезная помеха в нашей священной миссии восстановления прежних границ «третьего рейха» — это короткая память отдельных безответственных немцев. С удивительной легкостью они привыкли к нынешним границам ФРГ и, мало того, призывают нас «смотреть на вещи реально».

Опасность этих пораженческих взглядов трудно переоценить. Тем более важно начинание нашего министерства транспорта, которое дало новые названия автостанциям на автострате Мюнхен — Нюрнберг — Франкфурт. Теперь проезжающие смогут увидеть над запорочными колонками вывески, на которых начертаны названия польских городов в их старом, немецком звучании: «Бреслау», «Оппельн», «Лигниц» и т. д.

### НАГЛЯДНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ГАМБУРГ. С того самого момента, когда наш новобранец переступает пороги казармы в Рольштедте, его окружает атмосфера истории. Слева висит прекрасная картина «Вступление вермахта в Прагу», справа — «Победоносный поход на Польшу».

В общезнании летчиков в Ютерзене бережно хранится мундир командира

«Легиона Кондор», знаменитого аса, генерал-фельдмаршала Рихтгофена.

На стенах висят большие, в натураль- ный рост, портреты генералов вермахта со всеми их регалиями.

Все это не может не наполнять сердца молодых солдат гордостью...

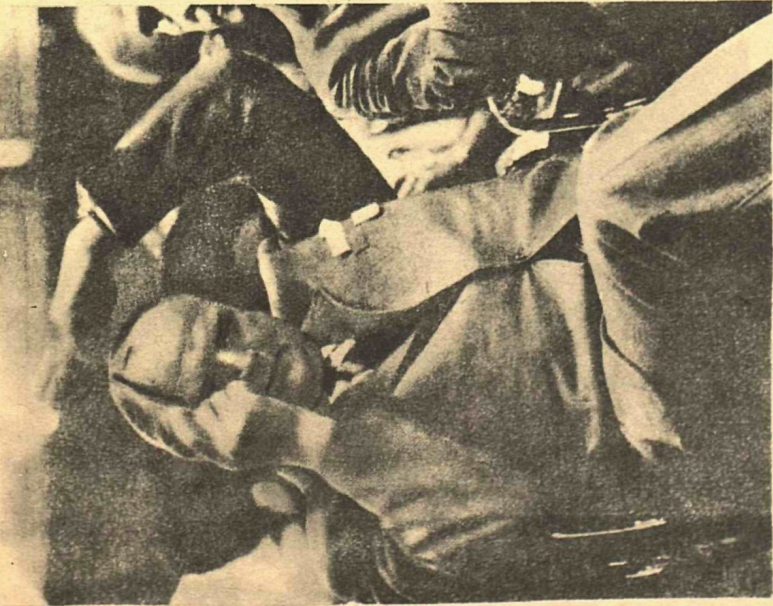
### КТО КОГО БУДЕТ СУДИТЬ?

ОЛЬДЕНБУРГ. Здесь состоялся процесс над Эрихом Касснером, бывшим нацистским комиссаром в оккупированном Ковеле (Украина). Судьи обвинили Касснера в ряде преступлений. Среди них — 13 расстрелов, произведенных им лично, «просто так, из любви к убийству». Однако доблестный ветеран отказался отвечать на вопросы суда, сославшись на приказ фюрера строго соблюдать военную тайну. Касснер держался стойко и твердо. Вот единственное, что он сказал судьям: «Я и сегодня еще продолжаю быть связанным с германским рейхом. Кто гарантирует мне, что на будущий год я не предстану перед другим судом, где буду обвинен в том, что сболтал здесь лишнее!»

И он прав! Принимая во внимание успехи НДП, никто не может дать гарантии, кто кого и за что будет судить завтра в нашем боннском фатерлянде!







Злонамеренные элементы утверждают, что фюрер национал-демократической партии Фридрих Тилен ведет свою партию по пути Адольфа Гитлера. Однако достаточно взглянуть на эту фотографию, чтобы убедиться: между ним и покойным рейхсканцлером нет ничего общего. Ведь Тилен зачесывает волосы совсем в другую сторону.

## спешите подписаться!

Уважаемые дамы и господа! Не забыли ли вы возобновить подписку на выходящую в Мюнхене газету «Национал-демократический журнал»? Читая нашу газету, вы как бы заново испытаете счастье духовного общения с рейхсминистром пропаганды д-ром Йозефом Геббельсом. Вспомните заголовки ряда статей, опубликованных «Зольдатецайтунг» в 1966 году, и вы убедитесь, что каждый уважающий себя реваншист не сможет дня прожить без нашей газеты в 1967 году.

«Спасите Германию от профсоюзов!»

«Будем справедливы к президенту Джонсону! Хотя многие из наших читателей отвергают войну Джона Кеннеди и его брата Роберта не враг немцев. Он справедливо мыслящий государственный деятель».

«Национал-демократическая партия Германии — неплохая штука!»

«Бундесвер становится национальной армией».

«Мюнхенское соглашение еще не потеряло юридической силы».

«Генерал Йодль был невмновен».

«Все помыслы Рудольфа Гесса всегда были направлены на сохранение мира. Приговор Нюрнбергского суда бесчеловечен»

«Выпустите Рудольфа Гесса из тюрьмы «Шпандау»!»



## Они с Германом не знали...

Слава богу, есть надежда, что с нового, 1967 года смолкнут наконец эти отвратительные разговорчики о так называемых преступлениях ближайше-

го сподвижника фюрера — Германа Геринга. Вдова покойного внесла полную ясность в этот вопрос. В журнале «Квик» она пишет: «Конечно, я знаю, что

были концентрационные лагеря, но мы с Германом думали, что это лишь политические исследования учредителя. Когда мой муж Герман Геринг узнал, что одного из заключенных избил и тяжело ранил, он был вне себя и заявил, что знает больше ничего не хочет об этих лагерях».

## Диалог педагога И ИСТИННО НЕМЕЦКИЙ ДУХ

В высшей степени отчаянно, что в наших школах, где, слава богу, царит истинно немецкий дух, все больше и больше поют старые, добрые песни. Очень мелодичны и приятны для истинно патристического слуха такие песни, как «Вернем Германию наши восточные земли», «Мы пойдем через Эльбу к Одеру», «На восток, на восток мы двинуться хотим». Последняя даже включена в учебный план всех наших школ. Она не только развешивает у школьников знание географии, но и дает подрастающему поколению высокие идеалы, завещанные им отцами.



Нельзя со свастикой выходить на улицу? Слава богу, эмблем при фюрере хватало — есть из чего выбирать. Вот хотя бы этот рунический знак древнегерманских племен. Молодежная организация — наследница «гитлерюгенд» — марширует под своим стягом. А в нужный момент наши brave молодцы внесут несложные поправки в свою эмблему!

## Мюнхенские новости



## САНТА-КЛАУС НЕ ЗАБЫВАЕТ

Новогодние и рождественские открытки, выпущенные в этом году в нашей стране, приятно поражают хорошо продуманными деталями. На многих из них изображен Санта-Клаус с глобусом в руках. На глобусе ясно видны забываемые границы, которые наш рейх имел в 1937 году.

Сердце каждого истинного немецкого патриота наполняется гордостью при виде такого Санта-Клауса.



## РОДНЫЕ ЛЮДИ

Едва ли можно найти в истории цивилизации организацию, на которую столько бы наговаривали, как на СС. А между тем каждому непредубежденному человеку известно, что эсэсовцы были милейшими людьми с высоко развитым чувством сострадания к ближнему.

На днях мы получили еще одно сообщение, свидетельствующее о высоких моральных устоях бывших членов этой организации. В тюрьме Клингельпюцц томится наш друг Зайферт, обвиненный в так называемых «военных преступлениях». Администрация же тюрьмы состоит почти целиком из бывших эсэсовцев. Вот что говорит герр Зайферт о своих впечатлениях:

«Мы здесь, в тюрьме, ни в чем не нуждаемся. Мы регулярно получаем посылки из дому и делаем покупки. Свидания с родственниками происходят в прокуратуре и длятся часами. Очень часто сам прокурор любезно угощает нас пивом. Что же касается администрации нашего отделения, то почти все они бывшие служащие войск СС, и их отношение ко мне выше всяких похвал».



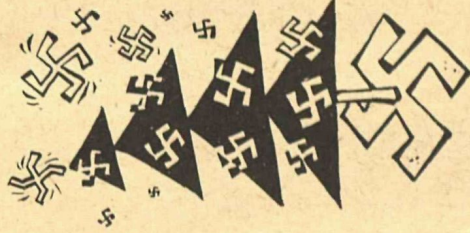
## ИСТИННО ХРИСТИАНСКОЕ МИЛОСЕРДИЕ

Бывший член СС Отто Брандшис пал пять лет назад жертвой заговора гнусных либералов, которые, забыв о чести и совести немца, посадили его на тринадцать лет в тюрьму якобы за убийство 37 тысяч мирных жителей.

В свое время мы уже писали о своем возмущении этим несправедливым приговором. Сама попытка точно подсчитать число якобы убитых им уже отдает мелочностью, несвойственной истинно немецкой душе.

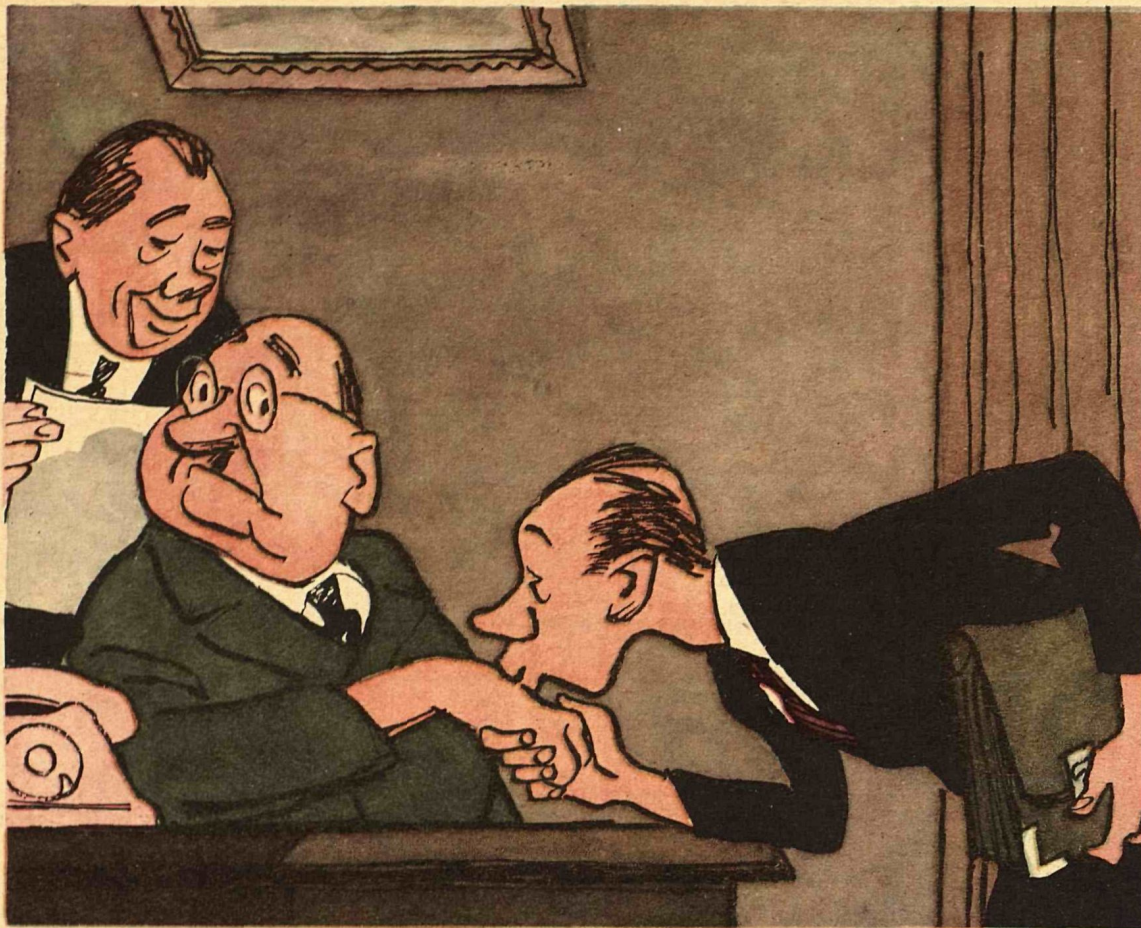
Но справедливость все-таки восторжествовала. Недвело мы узнали, что Отто Брандшис получил разрешение прервать тюремное заключение для лечения. По его словам, ортопедическое лечение, которое он проводит в Мюнхене на квартире у своей приятельницы, может затянуться на долгие годы, поскольку легкое плоскостопие на его правой ноге с трудом поддается лечению.

## ВО ВСЕХ лучших магазинах ГАМБУРГА



ЗАПАДНЫЕ НЕМЦЫ НЕ ЗАБУДЬТЕ УКРАСИТЬ ЕЛКИ НАШИМИ СПЕЦИАЛЬНЫМИ ИЗ СЕРЕБРЯНОЙ МИШУРЫ, МОДНО И МНОГОЗНАЧИТЕЛЬНО. ХОТЯ МЫ И НАЗЫВАЕМ ИХ КРЕСТИКАМИ ПРИ ВНИМАТЕЛЬНОМ ВЗГЛЯДЕ ВЫ ЗАМЕТИТЕ, ЧТО КАЖДАЯ ИЗ ЧЕТЫРЕХ ЛУЧЕЙ СЛЕГКА ОТОГНУТ В СТОРОНУ, ОБРАЗУЯ В ЦЕЛОМ СТОЛЬ ДОРОГОЮ НАШЕМУ СЕРДЦУ ФИГУРУ. УКРАШЕННАЯ НАШИМИ ГИВКИМИ КРЕСТИКАМИ ЕЛКА НАПОМИНТ ВАМ О ПРЕКРАСНОМ ПРОШЛОМ И ПРОВУДИТ В ВАШИХ СЕРДЦАХ И СЕРДЦАХ ВАШИХ ДЕТЕЙ НАДЕЖДЫ НА СТОЛЬ ЖЕ ПРЕКРАСНОЕ БУДУЩЕЕ.





— Это еще что такое?  
— До вас директором была женщина...

Рисунок Бориса ЛЕО  
по теме В. Аброяна (г. Ереван)

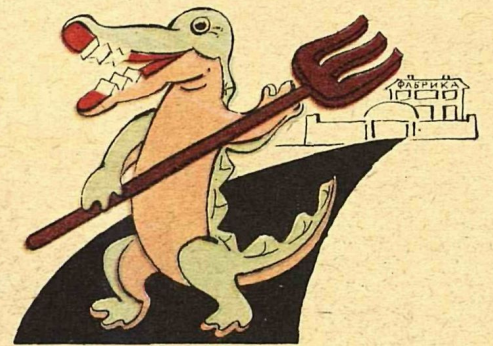
## РОДИЛАСЬ ИГРУШКА

Рождаются ли в Москве крокодилы? Этот вопрос не такой уж праздный. Дело в том, что на исходе нынешнего года в наш крокодильский дом по Бумажному проезду, 14, постучалось некое юное существо.

— Войдите! — сказали мы. Двери открылись, и в них показался... крокодилчик.

Эта симпатичная игрушка — сувенир с вилами в руках — родилась на Московской фабрике деревянной игрушки. Крокодил-малютка изготовлен из вспененного латекса, материала, впервые освоенного в нашей стране. Он может свободно сгибаться, разевать пасть, поднимать хвост — в общем, резвиться так же, как его живые собратья из Африки.

Добро пожаловать, крокодилчик, на прилавки магазинов!



# С ЛЕГКИМ ПАРОМ!

Озарение озарению — рознь. Бывает, что человек вдруг сочинит кантату, хорал. И все рады, все поют. Но случается также, что озарение похоже на пробуждение с похмелья. Скажем, так: в учреждении работает тихий человек. Считается, что этот сотрудник — а) страсотерпец, б) примерный семьянин и в) дружинник. А потом у всех наступает озарение и оказывается, что означенный серафим без крыльев — а) хулигатель, б) беглый отец и даже в) разбойник с большой кольцевой дороги.

И тогда все начинают задавать вопрос: а где же были ваши глаза, товарищи!..

Подобная история, увы, не миновала и одно кизлярское учреждение. А именно баню.

Первыми о создании чудесного объекта узнали работники райплана.

— Скоро у нас будет баня, — хрипло говорил кизлярский служащий жене, бросая портфель куда попало. — Хорошая баня...

И жена без скандала прятала портфель в надлежащее место.

Шли годы. Гигиенические устремления граждан росли не по дням, а по часам.

А бани пока не было.

Зимой кизлярцы топили по-черному непригодные летние кухни, а летом, трепеща, мылись в ледяном Тереке, проклиная строительное начальство. Поначалу справедливая хула граждан возносилась в адрес товарища Абрамовича, начальника СМУ-9, строившего столь необходимый объект.

А бани все не было.

Затем гневные упреки кизлярцев адресовались непосредственно товарищу Авакяну, преемнику товарища Абрамовича. Еще позже, уже совсем грубые выкрики раздавались в адрес товарища Насонова, который сменил товарища Авакяна у кормила СМУ-9.

— Пора, пора мыться, — реагировало очередное строительное начальство. — Нас терзает мысль о том, что немые бани-единицы ходят по городу. Это приводит нас в иступление.

Но бани опять-таки не было.

А когда мучительный кошмар возведения и борьбы остался позади и баня, казалось, была

готова, рухнул сбросный канализационный коллектор. Дрожа от бессильной ярости, густо намыленные кизлярцы бежали под прикрытием шаек к Тереку. А взбешенную администрацию рухнувшего объекта вдруг осенило озарение. В связи с чем заведующий отделом коммунального хозяйства тов. В. И. Якулов отправил местному прокурору следующий меморандум:

«Причиной аварии является отступление от проекта при строительстве... Работы по строительству коллектора производил генеральный подрядчик СМУ-9... Несмотря на неоднократные просьбы об устранении аварийности, последний мер не принимает, а дальнейший простой бани невозможен...»

Но и это, оказалось, не все. Прочие печальные подробности только еще начинали как следует выясняться. Стоило ударить весенним грозом, как «озарилось», что крыша просто-напросто худая. Когда же пришло время вентилировать помещение, вырисовалось, что принудительную вентиляцию вовремя не сделали, а вытяжную строили и не по проекту вовсе, а так, с потолка, да причем худого... Потом выяснилось, что сумму в 16 428 рубликов за якобы возведенное основание коллектора проворные подрядчики уже успели цапнуть.

Но прозрение и на этом не кончилось. Все вдруг сообразили, что вообще построили совсем не то. Точнее: строили баню, ликовали, надеялись помыться, за восемь лет ухлопали без малого триста тысяч рублей...

А из бани сделали вытрезвитель.

И вместо сладостных парильных вздохов отсюда стало доноситься отвратительное рычание пьяниц. В самом деле, под что еще можно приспособить дорогостоящее сооружение на сто помывочных мест с водопроводом, с душами, кранами, шайками и длинными скамьями!..

Попутно выяснились еще кое-какие детали. Окончательный ремонт бани «отлился» еще в 29 тысяч рублей. Но и это было не все. В смутную эпоху возведения на руинах строительства разыгрывалась подлинная финансовая вакханалия. В разное время у разных лиц и организаций для бездействующей бани незаконно приобрелись одеколон «Шипр» и мыло «Семейное». Не брезговали «Свежестью» и благоуханной пудрой «Сирень». Особенно повезло порошку «Нега», коего приобретено 340 коробок... А вот уже мистика. У некоей Аксакаловой куплена на рынке «печь чугунная, одна, за 80 рублей». Равно получал деньги Быстров В. (адрес неизвестен) «за сварочные работы». Лихие люди Пивкин и Горбачев (без инициалов) взяли за налив и слив мазута. Грузил и разгружал дрова некто И. Ф. Жила, за что получил 26 рублей 03 копейки. Правда, в бухгалтерских проводках тремя строками ниже эта фамилия употребляется уже в несколько обогащенном варианте — «Жило», но с другими инициалами — И. П.

Так как же все-таки, товарищи из кизлярской помывочной индустрии, Жила или Жило? И. Ф. или И. П.? Когда, в какой отрезок времени совершал богатырь Жила свои разгрузочно-погрузочные операции? И где же были все-таки ваши глаза, товарищи?

Поскольку никто в Кизляре не мог ответить мне на этот вопрос, я решил сам выяснить, где находились затуманенные очи тех или иных товарищей. Удалось установить, что

а) ни глаз, ни товарищей найти в настоящее время невозможно;

б) виноватым в строительной финансовой вакханалии никто себя не считает и даже

в) ответственности за бесконтрольно выброшенные десятки тысяч рублей никто не понес.

На липовых справках имеются резолюции упоминавшегося тов. В. И. Якулова: «Оплатить».

Где вы товарищ Якулов? Ах!

Товарищи Абрамович и Авакян работают сейчас неизвестно в какой области. Бывший директор бани товарищ Плаксин тоже канул в некое подобие административной Леты, и архивная пыль уже скрыла следы его бурной финансовой деятельности.

Где вы, товарищи? Где?

«Шайки, веники... — может раздраженно сказать очередной хозяйственный-строитель. — Нашли о чем писать! Когда на глазах устремляются в будущее дерзновенные проекты»...

Пусть устремляются. Очень хорошо. Но пусть за это устремление отвечает какой-нибудь один товарищ. Конкретный. И пусть окружающие не дожидаются запоздалого озарения.

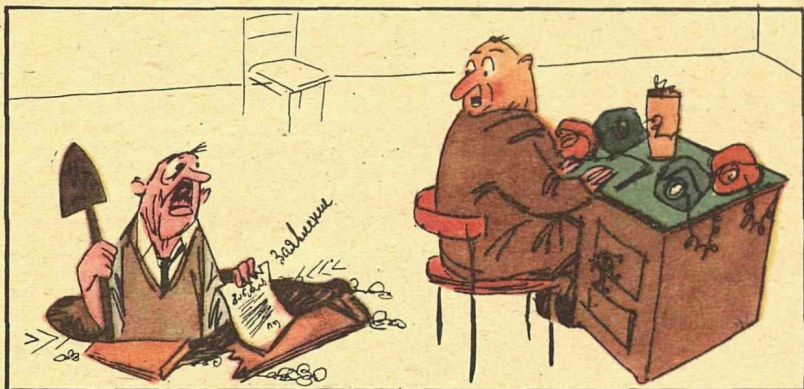
Вл. МИТИН,  
специальный корреспондент Крокодила,  
г. Кизляр.



## Ученье — свет

- Доченька, что тебе задали в школе!
  - Три примера, две задачи и стишок, мамочка.
  - А что тебе задали в музыкальной школе, которая готовит лауреатов!
  - Переписать ноты и разучить пьесу.
  - А что тебе задали в кружке английского языка, который готовит дипломатов!
  - Перевести рассказ и запомнить двадцать новых слов.
  - А что тебе задали в группе по фигурному катанию, которая готовит чемпионов!
  - Повторить дома все упражнения.
  - А что тебе задали в изостудии, которая готовит знаменитостей!
  - Нарисовать белочку.
  - А что тебе задали в балетной школе, которая готовит Улановых!
  - Придумать новый танец.
  - Интересно, что тебе зададут здесь!
- И они вошли в психоневрологический диспансер, который готовит нормальных людей.

«Литературная Россия».



— Что, и теперь не примете?

Рисунок Н. МАЛАЗОНИЯ («Нианги»)

Н. МУЗАЕВ

## ПАРАДОКСЫ

Ситцевое платье простое  
 Вида  
 На приезжей юных лет,  
 Высказал я мнение такое:  
 Лучше ситца  
 Шелка в мире нет.  
 И была в походке невесомой  
 Столь неторопливая ленца,  
 Что пришел я к выводу такому:  
 Лучше пешехода  
 Нет пловца.  
 И глаза  
 Чистонепесной сини  
 Ясно так смотрели на людей,  
 Что ни на Кавказе,  
 Ни в России

Я небес  
 Не видел голубей.  
 Сноп волос ее,  
 Привыкших к холе,  
 Высилась над мраморностью лба,  
 И ни на одном колхозном поле  
 Я спелей  
 Не видывал снопа.  
 Пронеслась,  
 Как тучка, стороною,  
 На душе оставив неуют.  
 Но, и уходя,  
 Была со мною  
 Больше тех,  
 Что около живут.

Перевод с чеченского.

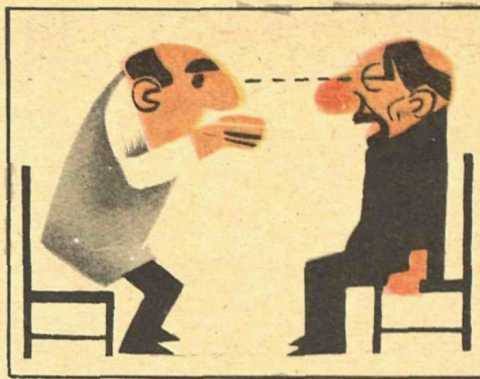
А. МАРТЫНОВ

## Увлекательный роман

Как-то в мае,  
 Грустно-томный,  
 Я зашел в читальный зал  
 И большой роман трехтомный  
 Почитать у Тома взял.  
 А она — библиотекарь,  
 Бирюзовые глаза.  
 Стал читать, но —  
 Не потеха ль! —  
 Строк не вижу — бирюза!  
 Не пойму...  
 — Мне б томик на дом, —  
 Я, смутясь, прошу у ней.  
 — Хорошо, —  
 Блеснула взглядом, —  
 Срок для чтения — десять дней.  
 Хоть писал преискусно автор,  
 Я запоем том прочел  
 И, взволнованный,

Назавтра  
 К ней в читальный зал пришел.  
 — Что же вы?..  
 Неинтересно?  
 А в глазах моих туман:  
 — Я прочел уже.  
 Чудесный,  
 Увлекательный роман!..  
 — Хорошо! — сказала Тома. —  
 Я в актив вас запишу. —  
 И дала еще два тома.  
 Я от счастья не дышу...  
 Ночь прошла —  
 И в день воскресный  
 Я пришел к ней, будто пьян,  
 И вздыхаю:  
 — Интересный,  
 Замечательный роман!..

Перевод с мордовского.



А. МИТТА

## У выхода

Картина так себе. Из тех, что живут три дня, критикуются по десятку в одной обзорной статье. Кого ни спросишь — никто ее не видел. Но кто-то ее все же смотрит?

Да вот они, зрители. Выходят из кинотеатра. Говорят между собой. Разное.

Неизвестно кто:  
 — Хорошая картина, есть где посмеяться и поплакать.

Мужчина с большой печенью:  
 — Намешали всякого в кучу, сами не разберут, то ли комедия, то ли трагедия.

Пожилая женщина на страже морали:

— Я на наше кино удивляюсь. Этот молодой человек, когда он пригласил девушку танцевать, вы обратили внимание? Я специально обратила внимание: когда их в профиль показали, между ними просвета почти не было! Чему это учит?

Довольный зритель:  
 — А мне понравилось! Вот я думаю: ну, остался бы я дома; глядишь, выпил бы, опять этот шум, упрёки. А теперь приду — и спать.

Размышляющий интеллигент:  
 — Конечно, это не шедевр. Но я думаю: это, видимо, большой труд многих людей. Пусть они не очень талантливые, не мне судить, может, даже очень талантливые, просто я их не понял. Но все же люди трудились, а я бездельничал: сидел и смотрел. Вправе ли я их осуждать? Не знаю, не знаю...  
 Дама со вкусом:  
 — Что ни говорите, а в наших антрахах нет ни этой тонкости, ни этой сдержанности. Возьмите того же Жангабена. Он по-французски молчит, а вы по-русски понимаете. Просто язык не нужен.

Любитель посмеяться:  
 — Нет, картинка ничего. Артисты слабоваты — мимикой жалеют. Французов возьмите, вот этого, ну, елки-палки, ну, с зубами, который Фердиналь или Фернандель... Гримасы корчит — животик надорвешь.  
 Девушка — молодому человеку:  
 — Как приятно, когда показывают что-то содержательное! Про жизнь. Особенно про личную. Вот у нас был случай: с одной девушкой встречался военный...  
 Человек себе на уме, шатается:  
 — Да-а... Все содержание показывают... А я так считаю... Оно в книгах должно быть, ну, в газетах. Стоимость газеты — две копейки, по воскресеньям — три. А билет? Тридцать копеек. Значит, на двадцать семь, двадцать восемь копеек изволь поработать: покажи мимику, комини, всякие ля-ля. Тогда я тебе снажу спасибо.  
 Девушка с иронией:  
 — Все говорят, берите пример с героев кинокартин. А где у нас в городе таную прическу сделают? Доверчивый зритель:  
 — Чего только в жизни не бывает...  
 Недоверчивый зритель:  
 — Мне приятель-киномеханик говорил: из этого кино все интересное вырезали. Да хотя бы эта сценка, где она заходит в дом, снег стряхивает, шубу снимает. Раньше, говорит, она шубу снимала, потом шапку. В общем, в комнату входит — а на ней валенки, трусы и лифчик. Больше ни-че-го. А теперь? Свитер, юбка толстая, шарф...  
 Грустная девочка:  
 — Ну вот, уже и шестнадцать лет. И все можно смотреть. Дождалься...

«Советский экран»

К. ОВЕРЧЕНКО

## ТАРАС И КВАС

Никак не мог понять Степан,  
 Как удалось Тарасу  
 Влить в десятилитровый жбан  
 Двенадцать литров квасу!

Перевод с украинского.

Я. ОДС

## ЗАСЛУЖЕННЫЙ ОТДЫХ

— Слушай, а куда девался тот рыжий парень!  
 — Какой парень!  
 — Ну, тот. Самый прилежный ваш сотрудник. Раньше он тут диевал и ночевал в конторе. Такой сознательный, активный, услужливый. Работал за семерых!  
 — А-а! Так это же Шлипстеклис! Он раньше у нас подрабатывал. Сидел на полставочке...  
 — И что с ним случилось! Уволили!  
 — Нет. Зачислили в штат на полную ставку.

«Дадзис»



В метро.

Рисунок ДОНИ («Нианги»)





— Зайдите через месяц, я с вами еще не так поговорю!  
Рисунок В. ЗЕЛИНСКОГО («Перець»)

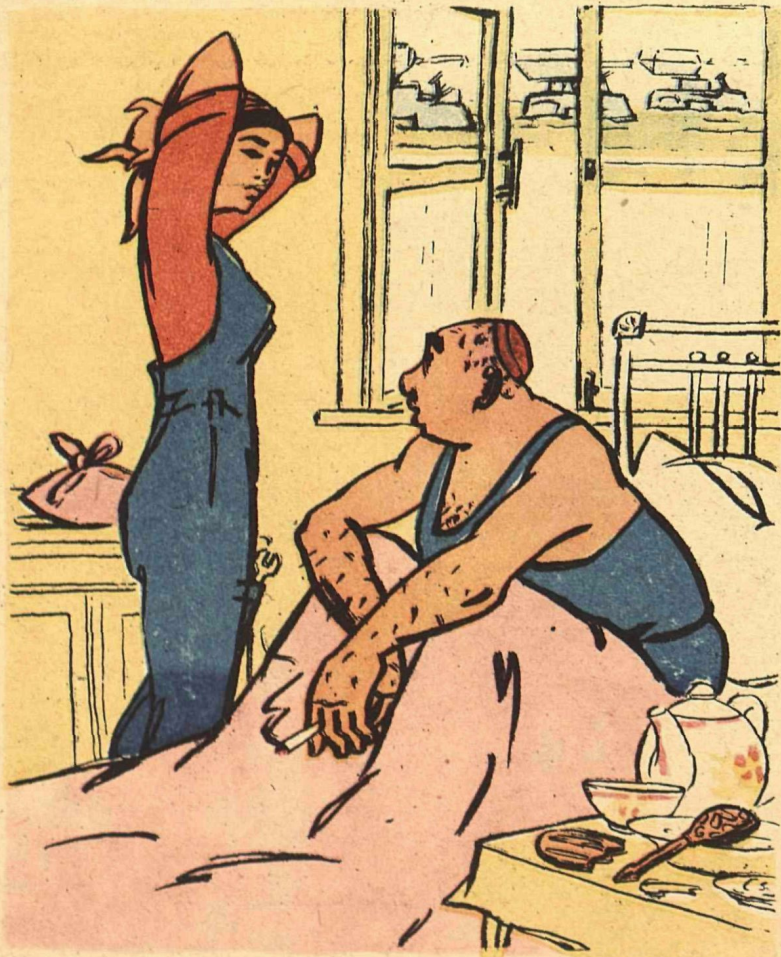
ЖАМИДИН

### НЕ ПОХОЖ

От семьи, от сына  
Убежал папаша,  
Беглеца поймали,  
Потащили в суд.  
Там ему сказали:  
— Вот семейство ваше,  
Вас они не ждали,  
Алиментов ждут...  
А беглец ответил:

— Посудите сами:  
Сыну алименты  
Я б отдал без слов,  
Но какой он сын мне?  
Сам-то я с усами,  
А вот он родился  
Вовсе без усов!

Перевод с лезгинского.



— Если одного мужа прокормить не можешь, тогда зачем же мне твоя красота!

Рисунок Е. МУХАММЕДОВА («Токмак»)

А. ЛИДУМС

## Главный вопрос

Во время обеденного перерыва на стройплощадку прибыл лектор и принялся рассказывать о гипнозе, а также о других малоизученных способностях человека.

Рабочие не спеша уписывали бутерброды и изредка перекидывались репликами. Лекция не слишком им мешала.

К концу перерыва лектор предложил показать эксперимент. Он вынул из портфеля кирпич, положил его себе на голову и попросил, чтобы самый сильный из присутствующих, взяв самый тяжелый молот, ударил по этому кирпичу.

Добровольцев почему-то не оказалось. В самом деле, кто при трезвом уме захочет поднять руку на лектора?! Однако лектор не унимался. Он умолял, уговаривал и даже был готов заверить письменно, что берет на себя всю ответственность за последствия эксперимента.

Наконец с дощатого пола поднялся дюжий детина, наверняка способный одним ударом кулака свалить быка. Он схватил молот. Замахнулся им. Раздался громовой удар.

Однако лектор лишь слегка встряхнулся. Затем, улыбаясь зрителям, снял с головы кирпич.

Аудитория онемела. И только один из слушателей, опомнившись от изумления, устремил на лектора блестящий взор и спросил:

— Скажите, уважаемый, где вы достали такой крепкий кирпич?

«Дадзис»

М. БИЛКУН

## ЖЕРТВА СТАНДАРТА

Лейтенант милиции положил перед собой чистый лист бумаги, внимательно осмотрел перо и начал:

— Давайте, гражданин Пачиска, подробно расскажем, как и с какой целью вы попали на квартиру гражданина Капелюшенко. Только договоримся, что будем говорить правду, правду и еще раз правду.

Гражданин Пачиска, худощавый человечек, похлопал белобрсыми ресницами и, подавшись на стуле вперед, приложил руку к тому месту, где, по его мнению, должно было быть сердце.

— Товарищ лейтенант, для того, чтобы вы мне поверили, я начну издавна. Можно?

— Давайте, давайте, время у нас есть.

— Значит, вылетел я из Киева самолетом в одиннадцать часов двадцать минут. Летел домой, до Днепропенса.

— А...— открыл рот лейтенант, но Пачиска замахал руками, перебивая его:

— Вы хотите спросить, почему я очутился в Заднепрянске? Сейчас, сейчас объясню, товарищ лейтенант, в этом вся соль. Видите ли, в Киеве, в аэропорту, я выпил две стопки коньяку и бутылку пива. Греха в этом большого нет...

— Нет,— согласился лейтенант.

— Ну вот. А в самолете, да еще после рюмки, я моментально засыпаю. Словом, я уснул и проснулся в Заднепрянске. Схожу с самолета, все чин чинном, даже не смотрю, что там написано у выхода из аэропорта, да и чего мне глядеть, когда и так видно, что все — от флюгера на шпилье до цоколя — это наш Днепропрнский аэропорт. Должен заметить, что до этого злосчастного дня я в Заднепрянске никогда не бывал. Если бы я знал, что все так обернется...

— Значит, вы сошли с самолета,— сказал лейтенант.— Что вы делали потом?

— А что же делал? Вышел на площадь перед аэропортом, взял такси...

— Так, так... Что же вы сказали шоферу?

— Это он мне сказал. Разве у нас так заведено, чтобы пассажир говорил, куда ему ехать? Шофер говорит, куда он едет и куда он может прихватить вас по дороге. И в Днепропрнске у нас точно так же и...

— Что же сказал вам шофер?

— Шофер сказал: «Кому на массив?» Мне, говорю, на массив, улица двадцать третья Новая, дом сто двадцать шесть. «Подходит»,— сказал шофер, и мы поехали.

— Тут, гражданин Пачиска, — перебил лейтенант, — тут у вас накладочка получается. Неужели, проезжая по городу, вы не обнаружили, что едете не по улице Днепропрнска, а...

Пачиска расцвел такой счастливой улыбкой, точно лейтенант поздравил его с днем рождения.

— Что вы! — воскликнул он.—

Едва только я сел в такси, как сразу же уснул! Шофера спросите. Меня в такси всегда укачивает. Словом, проснулся я уже на массиве... Товарищ лейтенант, вы были когда-нибудь у нас, в Днепропрнске?

— М-м, вообще здесь спрашиваю я. Такой порядок. Но если хотите знать, то был.

— А на новом жилмассиве были?

— Не был.

— Вот если бы вы побывали на нашем днепрянском новом жилищном массиве, то увидели бы, что он ничем не отличается от вашего заднепрянского. Словом, схожу я с такси на двадцать третьей Новой, дом сто двадцать шесть. Шофер, не дав сдачи, газанул и уехал. Но какое это имеет значение, извините, когда я дома? Я плюнул бы в глаза каждому, кто сказал бы, что я не в Днепропрнске, не на своей улице, не у своего дома. Направо парикмахерская, направо «Гастроном», через дорогу «Культтовары», напротив киоск «Союзпечати». Массив как массив. Хотел зайти в «Гастроном» — санитарный день. Пошел домой... В нашей пятиэтажной коробке моя однокомнатная квартира № 11 — на третьем этаже в первом подъезде. Поднялся на третий этаж, достал из почтового ящика газету, открыл лючком дверь, вошел. Все мое, все на месте. Стол фабричный имени Боженко, тахта серо-зеленая в оранжевых цветочках, стулья тоже мои. Первым делом иду в ванну. Все мое и все на месте. Пижама моя — синяя в серую полоску. Ну, лезу мыться. Кран с горячей водой барахлит — кран кран. Помылся, вылез, надел свою пижаму, лег на свою тахту, развернул газету... Ну и, как водится, вздремнул. Вдруг кто-то толкает меня в плечо...

Лейтенант насторожился:

— Одну минуточку. Вы сказали, что достали газету. Какую газету вы выписываете?

— Выписываю я «Днепрянскую звезду»...

— Ну вот, — как будто обрадовался лейтенант, — а гражданин Капелюшенко выписывает «Заднепрянский голос»...

— Товарищ лейтенант, — приложил Пачиска руку к тому месту, где должно было быть сердце, — если бы я, идиот такой, еще на лестнице постометрел на заголовки газет, разве со мной приключилась бы вся эта напасть? А поскольку я начал читать газету с середины, то разве я мог узнать, что это не моя газета?

Лейтенант подумал и сказал:

— Правда ваша.

Теперь он окончательно не знал, как ему быть. Не мог же лейтенант привлечь к ответственности всех тех, по чьей вине гражданин Пачиска влип в неприятную историю!

«Перець».



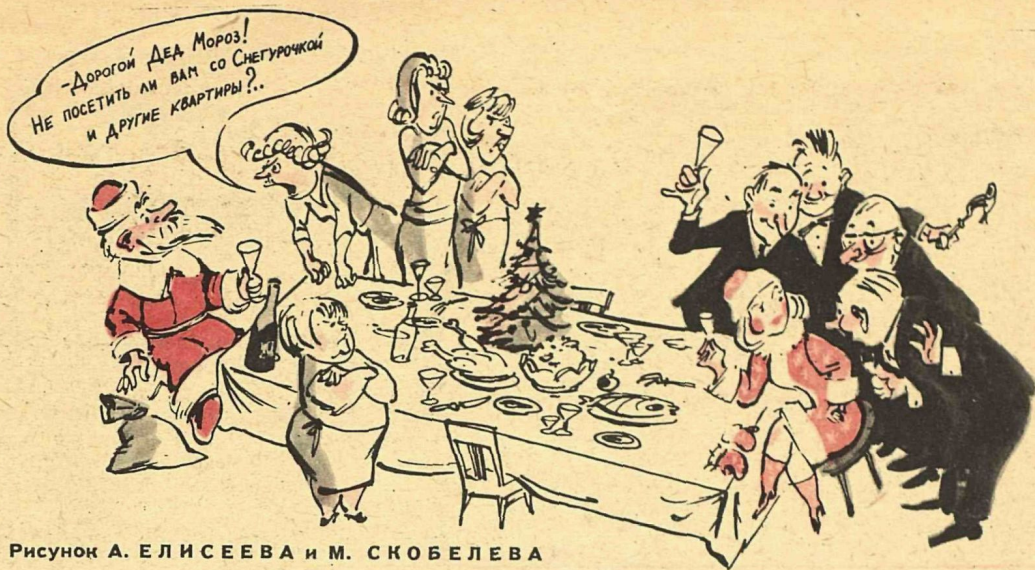


Рисунок А. ЕЛИСЕЕВА и М. СКОБЕЛЕВА



— Как быстро летит время. Недавно здесь ничего не росло...

Рисунок М. ВАЙСБОРДА

## Н О В И Н К А ! Н О В И Н К А ! Н О В И Н К А !

Крокодил обратился к ряду предприятий, выпускающих бытовые товары, с просьбой рассказать о новинках, которыми они обрадуют население в новом году. Прибыли первые ответы.

### ПРОЩАЙ, «ЖУЧОК»!

Популярное изречение «сгорели пробки» канет в небытие. Пробки больше не будут «гореть». В новом, 1964 году наше предприятие освоит автоматические электропредохранители. Удобные, долговечные, они обеспечат полную пожаробезопасность. Как только напряжение в сети повысится сверх нормы — щелчок, и пробка выключается!

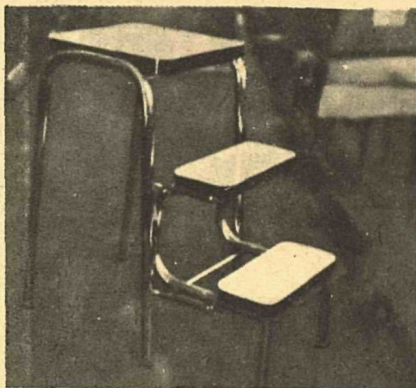


Приобретайте наши автоматические пробки в магазинах электросбыта!

Воронежский электромеханический завод.

### ХОЗЯЙКИ БУДУТ ДОВОЛЬНЫ

В наступающем 1966 году магазины получат удобный и гигиеничный стул-стремянку.

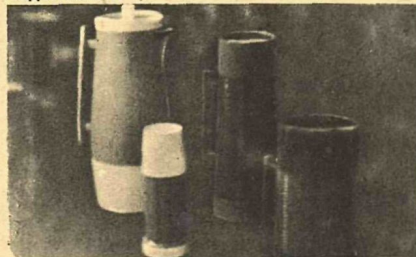


Высоко расположенное сиденье позволит хозяйкам готовить пищу не стоя, а сидя, что неизмеримо удобнее. В случае необходимости сиденье откидывается — и к вашим услугам лесенка-стремянка.

Рыбинский судостроительный завод.

### ВЫБИРАЙ ПО ВКУСУ!

Немногочисленная семья отечественных термосов пополнится новыми изделиями.



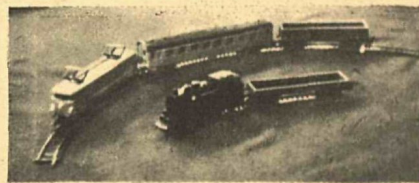
Самый маленький термос — так называемый школьный. Он вмещает 0,3 литра жидкости. Не только школьники, но все, кто связан с зимней работой на открытом месте — строители, грузчики, шоферы, — охотно приобретут этот удобный, компактный термос.

В домашнем быту наверняка пригодится пластмассовый термос с ручкой. Емкость его — 1 литр. А туристам придется по душе красивый дорожный термос емкостью в 5 литров.

Требуйте в магазинах наши термосы в новом, 1964 году.

Селижаровский стекольный завод.

### ДЛЯ ВАС, МАЛЫШИ



Эта забавная железная дорога, так же, как и колесный трактор с микроэлектродвигателем, — наш подарок малышам к новому, 1965 году. Каким интересом загорятся живые детские глазки при виде этого технического чуда! А пухлые детские губки, не-

сомненно, пролепят чистосердечные слова благодарности по адресу нашего

Московского завода механической заводной игрушки.

— Какие же это новинки! — воскликнул Крокодил, ознакомившись с присланной рекламой. — Зачем писать про товары, которые давно уже освоены и продаются во всех магазинах? Ведь наступает не 1964 год, а 1967 год! Пойдите, — приказал Крокодил своим сотрудникам, — и купите.

Однако сотрудники вернулись с пустыми руками. На прилавках не было ни одного из указанных выше товаров.

— Безобразие! — возмутился Крокодил. — Торговые работники скрывают от покупателей давным-давно освоенные промышленностью изделия. Надо сообщить об этом на заводы. Вот удивятся!

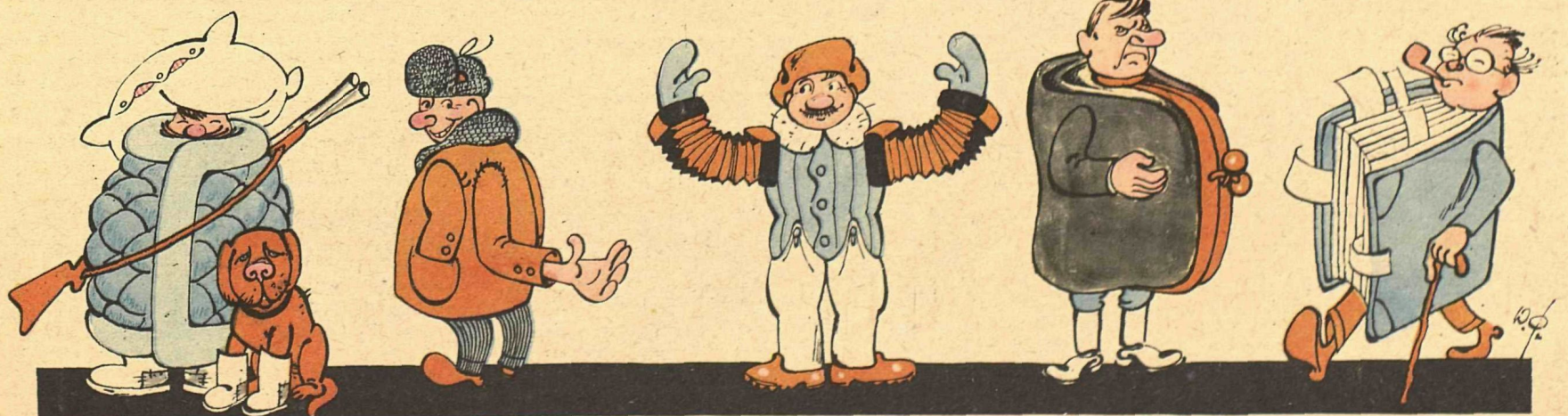
Однако заводы не удивились. — Все идет нормально, — ответили Крокодилу. — Поскольку новые товары изготовлены в единственном образце, реклама не устарела. Просто надо исправить дату и везде писать: «в новом, 1967 году».

— А где гарантия, что вы снова не обманете покупателей?

— Заводы — не Госстрах, гарантий не даем. Но выход есть. Если мы снова провалим выпуск новых товаров, зачеркнем цифру «1967» и напишем иначе: «в новом, 1968 году». И так далее...

## КОСТЮМЫ ДЛЯ МАСКАРАДА

Рисунок Ю. ФЕДОРОВА



Сторожа

Взяточника

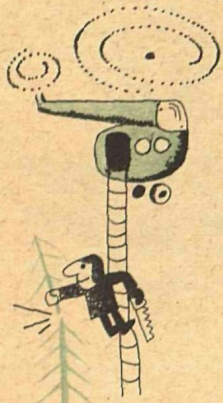
Рыбака

Скопидома

Цитатчика



# СКАЖИТЕ, ПОЖАЛУЙСТА...



— Мне нужно маленькую елочку!

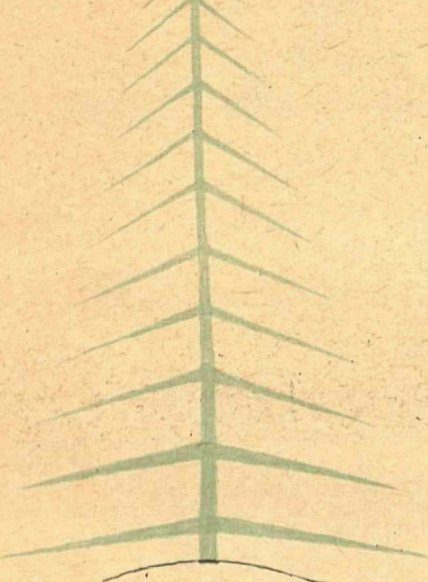
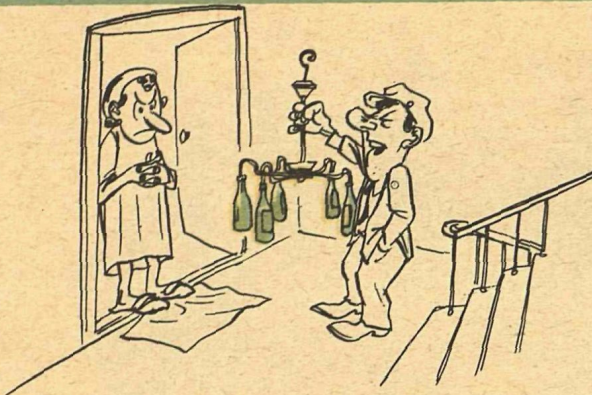
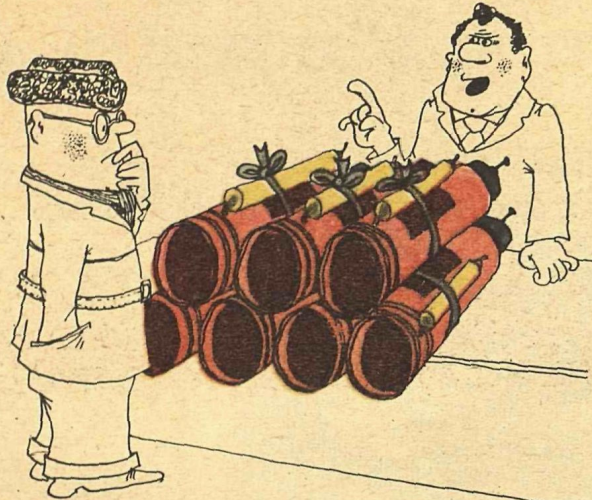


Рисунок А. СЕМЕНОВА



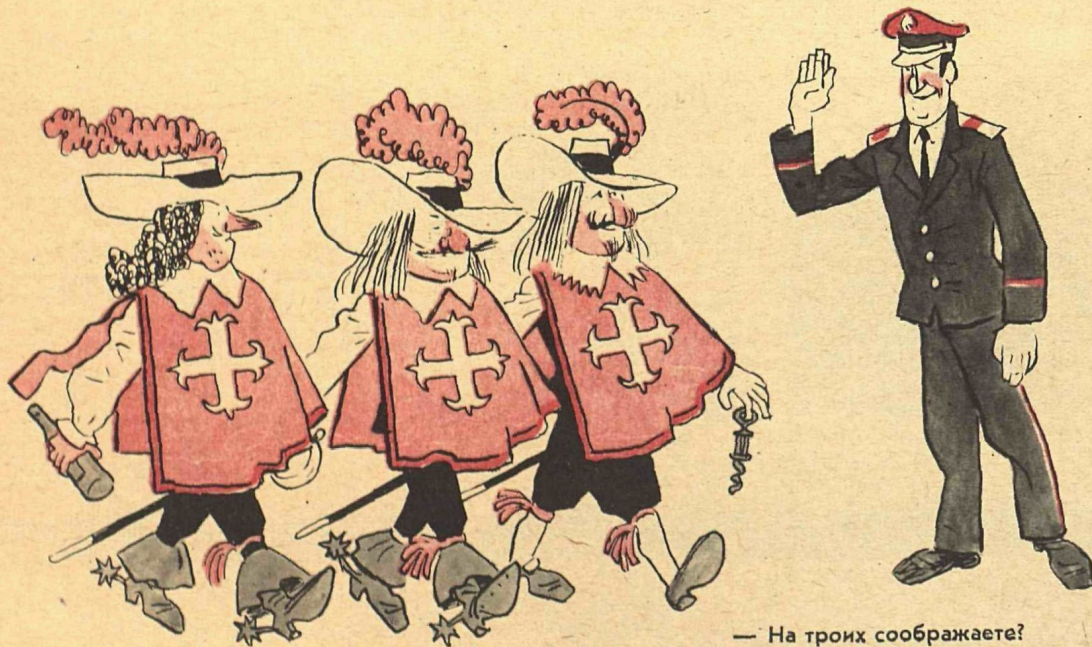
— Гляди, какую люстру я купил у друзей!

Рисунок А. АЛЕШИЧЕВА



— Свечи продаем только в комплекте!

Рисунок В. ТИЛЬМАНА и Е. ШАБЕЛЬНИКА



— На троих соображаете?

Рисунок Е. ВЕДЕРНИКОВА



Рисунок А. СЕМЕНОВА

**Можно ли перепутать автобус или, например, кинотеатр с баней?**

В городе Гаврилов-Ям, Ярославской области, такое иногда случается. Поэтому в местной бане было вывешено следующее объявление:

«Товарищи! В баню предъявляйте только банные билеты. За предъявление других билетов будут оштрафованы».

**Чем занимается сейчас, когда на футбольных полях белеет снег, Лев Яшин?**

Прославленный голкипер едет в Харьков по объявлению:

«Ленинскому трамвайному депо ХТТУ требуются на сезонную работу вратари».

**Существует ли какая-нибудь разница между трудом и отдыхом?**

Ответ на этот вопрос красуется в парке города Канаша.



**Каким методом следует озеленять город?**

«Сломал дерево — посади два! Вот девиз каждого жителя Петропавловска».

(Газета «Ленинское знамя», г. Петропавловск, Казахской ССР.)

**Что общего между Шота Руставели и его поэмой «Витязь в тигровой шкуре», с одной стороны, акушерством и гинекологией — с другой?**

За ответом рекомендуем обратиться к ученым светилам Красноярского медицинского института, где недавно прошла научная конференция, посвященная 800-летию со дня рождения Шота Руставели. На ней был прочитан следующий доклад: «Акушерско-гинекологическая помощь в Грузии в эпоху Шота Руставели».

**Иногда говорят, что простота хуже воровства. А что можно сказать о доброте?**

От доброты до воровства — один шаг. Об этом свидетельствует следующий любопытный документ, составленный на одном из предприятий Красноярска:

«Производственная характеристика

Настоящая дана Чечерину Николаю Николаевичу в том, что он, работая с 1963 года в цехе сборки в качестве слесаря-ремонтника, показал себя как активный и отзывчивый товарищ. Сменное задание выполнял на 100%. Принимал активное участие в жизни цеха.

А факт воровства просто случайность, по своей, видимо, доброте. Характеристика дана в следственные органы».

Оказывается, «по своей доброте» Н. Чечерин украл с завода телевизор «Рассвет».





Н. ИЛЬИНА

# МОИ



А. МОРАЛЕВИЧ



В. ДРАГУНСКИЙ



М. ЗАХАРОВ



В. ФОТЕЕВ

По установленной традиции редакция отмечает премиями лучшие произведения, опубликованные на страницах журнала в минувшем году.

Общественное жюри под председательством Сергея Швецова, рассмотрев рассказы, фельетоны, стихи, рисунки и темы для карикатур, присудило премии:

Н. ИЛЬИНОЙ за фельетон «Белогорская крепость» (№ 23)

А. МОРАЛЕВИЧУ за фельетон «Товарищ директор» (№ 10)

В. ДРАГУНСКОМУ за рассказ «На дежурстве» (№ 11)

М. ЗАХАРОВУ за рассказы «Злая шутка» (№ 26) и «Новости» (№ 31)

В. ФОТЕЕВУ за стихотворный фельетон «Ни академик, ни герой!..» (№ 22)

М. ВЛАДИМОВУ за стихотворный памфлет «Специалисты» по России» (№ 32)

А. КРЫЛОВУ за рисунки «Богини клубной работы» (№ 21) и «Гнездовье хищников» (№ 34).

Ю. ЧЕРЕПАНОВУ за рисунок «— Хорошо, что и наш магазин перешел на самообслуживание!» (№ 31)

С. КУЗЬМИНУ за тему к рисунку Г. Иорша «— Давай-ка, отец, посмотрим, с кем наша девочка дружит» (№ 34)

В. ТИЛЬМАНУ за тему к рисунку Е. Щеглова «Официантка у себя дома» (№ 2)

С ЧЕМ ИХ ВСЕХ И ПОЗДРАВЛЯЮ!

КРОКОДИЛ

# ПРЕМИИ



А. КРЫЛОВ



С. КУЗЬМИН



М. ВЛАДИМОВ



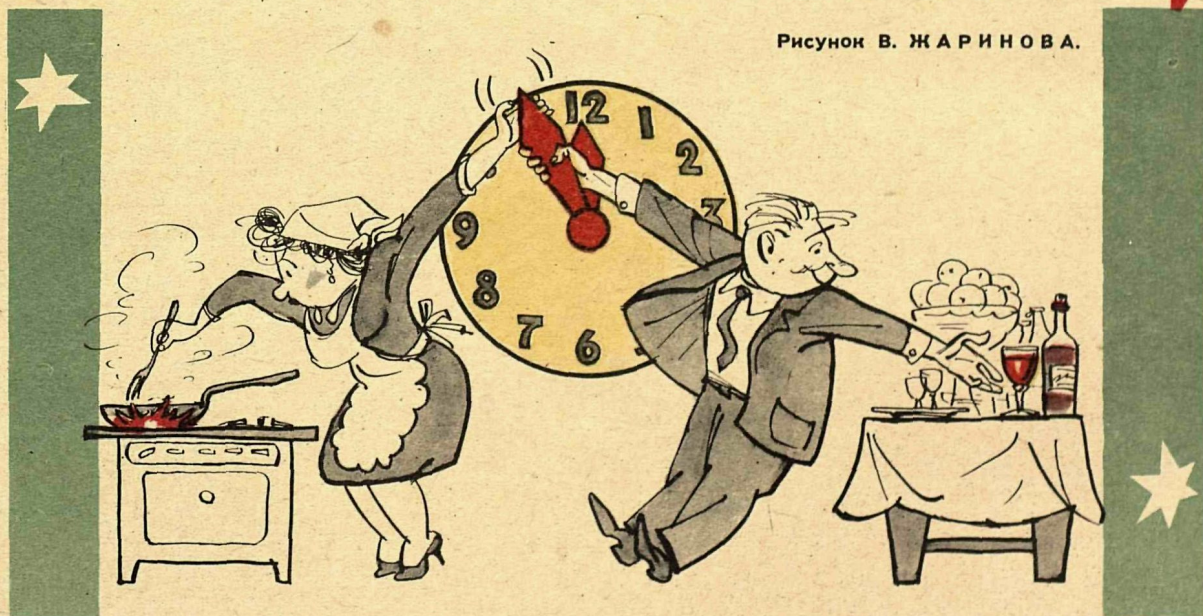
Ю. ЧЕРЕПАНОВ



В. ТИЛЬМАН

# С НОВЫМ ГОДОМ

Рисунок В. ЖАРИНОВА.



# ДОРОГОМ ЧИТАТЕЛЬ

ИЗДАНИЕ  
ГАЗЕТЫ  
«ПРАВДА»

Адрес редакции:  
Москва, А-15,  
Бумажный проезд, 14.  
Тел. Д 0-10-86.

Главный редактор — М. Г. СЕМЕНОВ.

Редакционная коллегия: А. Н. ВАСИЛЬЕВ, М. Э. ВИЛЕНСКИЙ, А. Е. ВИХРЕВ  
(ответственный секретарь), Б. А. ЕГОРОВ (зам. главного редактора), Б. Е. ЕФИМОВ,  
В. Д. НАДЕИН, И. М. СЕМЕНОВ, С. В. СМЕРНОВ, А. А. СУКОНЦЕВ, Е. А. ШУКАЕВ.

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ТРИ РАЗА В МЕСЯЦ

Ордена Ленина типография газеты «Правда» имени В. И. Ленина.  
Москва, А-47, ул. «Правды», 24.

Издательство «Правда»  
А 01617.

Подписано к печати 19/XII—66 г.  
Формат бум. 70 × 108½.  
2 печ. л.—2,80 усл. л.  
Тираж 4 300 000 экз.  
Изд. № 1998. Заказ № 3575.

# ПРОСТО АНЕКДОТ

Молодая пара сидит в кино. В течение всего сеанса партнер нежно обнимает девушку. Сидящая сзади женщина говорит ему:  
— Слушайте, а вы не могли бы делать это дома?  
— Очень хотел бы, но дома — жена.

Директор отчитывает нового курьера:  
— Тебе говорил мой заместитель, что ты должен делать после обеда?  
— Да, синьор! Будить его, как только вы придете.

Отец приезжает в университетский город, чтобы навестить сына-студента. Рано утром он разыскал квартиру сына, позвонил и спрашивает человека, открывшего дверь:  
— Скажите, будьте любезны, здесь квартирует студент Флетчер?  
— Да, да, — отвечает хозяин квартиры. — Положите его пока на тротуар, а я потом занесу его.

В семье родились близнецы. Пятилетний ребенок спрашивает:  
— Папа, скажи, они все тут останутся или их прислали, чтобы мы могли выбрать?

Мать спрашивает у дочери:  
— Куда запропастился тот молодой человек, который в прошлом году постоянно приходил к тебе с такими большими букетами цветов?  
— Женился на продавщице цветочного магазина.

Жена, безуспешно обшарив шкаф, обращается к мужу:  
— Ты, наверно, спрятал мое вечернее платье?  
— Нет.  
— А что же у тебя в кулаке?

Многолетняя мать нанимает няню. Пришедшая женщина говорит, колеблясь:  
— 13 детей... пожалуй, я не смогу у вас работать...  
— Почему? Неужели вы суеверная?

Она: — Ты покончишь с собой, если я не соглашусь стать твоей женой?  
Он: — Конечно, я всегда так поступаю.



ВЕСЕОЮЗНАЯ  
ПЕЧАТНИЦА П. ЛАТА  
1967 г.



КУКРЫНИКСЫ-66

БРУДЕРШАФТ

Рисунок КУКРЫНИКСЫ